



# Mascagni Mystery

giallo lirico di paese

*Fondazione Orizzonti  
iMacchiati*

*Orizzonti Kids 2016  
gruppo 1*

## Trama

*I vigili urbani Maddalena Falemulte e Michelangelo De Nunzia vincono il concorso indetto dalla Fondazione Orizzonti per la produzione de “La Traviata”. La notizia suscita grande entusiasmo in tutto il paese e gli abitanti collaborano per la realizzazione dell’opera. Durante la prova generale accade però qualcosa di inaspettato e misterioso. Con l’acuto di Amami Alfredo tutti gli abitanti svengono e rimangono privi di sensi per un’ora. Al risveglio qualcosa è accaduto e I vigili si mettono al lavoro per scoprire il responsabile.*

### PERSONAGGI RUOLI DEFINITIVI

n°	Attori	Personaggi	Ruolo	Scene
1	Sara (N)	Marina Lacarne	Cuoca all’Osteria del Teatro	3
2	Linda	Morena Desidera	Cameriera all’Osteria del Teatro	3
3	Lisa	Beatrice Nerentola	Lavapiatti e tuttofare all’Osteria del Teatro	3
4	Sara (T)	Maddalena Falemulte	Capitano della Polizia Municipale	1, 3
5	Enrico	Michelangelo De Nunzia	Vigile urbano	1, 3
6	Rebecca	Michelle Frangià	Titolare di Un’idea per la testa	2
7	Jouri	Matilde Cotonata	Assistente di Un’idea per la testa	2
8	Violante	Melania Macedonia	Fruttivendola	2
9	Alessio	Mario Tachiflù	Farmacista	3
10	Andrea	Maurino Rivista	Edicolante	3
11	Giorgia	Miranda Puntocroce	Sarta	2

## Scena

*La scena è suddivisa in due parti da un tulle nero semitrasparente. In proscenio si tiene il processo, mentre dietro al tulle prende vita il paese. Sul tulle le videoproiezioni dei negozi reali.*

## Scena 1- una grande notizia

Buio.

GIUDICE Si apre oggi il processo alla Città di Chiusi, imputati tutti gli abitanti, per fare luce sui fatti che avvennero al Teatro Mascagni la sera di venerdì 29 luglio 2016. Qualcuno dirà “non è ancora accaduto”. Vero, ma questo è uno spettacolo postdatato.

Tutta la vicenda ebbe inizio Lunedì 21 Marzo, quando i vigili urbani Michelangelo De Nunzia e Maddalena Falemulte si incontrarono in Piazza XX Settembre, proprio fuori dal comando.

Luce

MICHELANGELO Maddalena! Maddalena! Corri, vieni subito!

MADDALENA Michelangelo! Lo sai che in pubblico devi chiamarmi Capitano.

MICHELANGELO Mi scusi Capitano ma l'emozione è troppo grande

MADDALENA Calmati Michelangelo, che cosa succede?

MICHELANGELO Abbiamo vinto noi!

MADDALENA Dici davvero?

MICHELANGELO Ho qui la lettera del Direttore Artistico!

MADDALENA Ma è bellissimo! [*si abbracciano*]

MIC&MAD Il progetto è passato  
La giuria ci adora  
La fondazione ha approvato  
E Cigni non c'ignora! (x3)

GIUDICE Signori vigili, contenetevi, siamo in tribunale

MICHELANGELO Scusate, Vostro Onore

GIUDICE Volete spiegarci quale progetto vi è stato approvato il 21 marzo?

MADDALENA Ma certo. Il bando per produrre “La Traviata” nel Festival Orizzonti, qui a Chiusi. Io mi proponevo nel ruolo di Violetta e lui naturalmente in quello di Alfredo.

GIUDICE Accidenti, avete messo a segno un bel colpo. Ve lo aspettavate?

MADDALENA Assolutamente! Nessuno se l'aspettava. I grandi favoriti erano Daniele Tiberi e Giordano Cesaretti, quelli sono grandi nomi, noi invece...

GIUDICE Cosa faceste una volta appresa la notizia?

MADDA Semplice, andammo a brindare con tutto il paese!

*Musica. Libiamo ne' lieti calici. Si forma il paese. Tutti vanno ad abbracciare i vincitori. Nella prima parte, in cui canta Alfredo, sono i maschi a festeggiare con Michelangelo, nella seconda parte di Violetta sono le femmine con Maddalena, infine nel duetto tutti festeggiano insieme. Con la fine della musica il paese torna al buio.*

## **Scena 2 - un pomeriggio tra signore**

GIUDICE                      Chiamo a testimoniare le parrucchiere del paese, le signore Michelle Frangià e Matilde Cotonata .

*Le parrucchiere arrivano in prosenio*

GIUDICE                      Buongiorno signore

MATILDE                      Signorine

GIUDICE                      Signorine, chiedo scusa. Come avete accolto la notizia della vittoria dei vigili urbani?

MICHELLE                    In paese non si parlava d'altro, era la notizia del giorno. E le notizie passano tutte da noi...

MATILDE                      Quel giorno vennero a trovarci Melania Macedonia, la fruttivendola, e la sarta, Miranda Puntocroce.

*Musica, video del negozio "Un'idea per la testa" con la fruttivendola e la sarta che entrano e vengono accolte le parrucchiere. Intanto dietro al tulle si forma il negozio.*

MATILDE                      Come li facciamo cara, vuoi la solita noiosa piega moderna?

MIRANDA                    Perché, hai qualche consiglio?

MATILDE                      Perché non proviamo un taglio del 1800?

MIRANDA                    Del 1800?

MICHELLE                    Dobbiamo fare pratica perché quando ci sarà lo spettacolo dovremo pettinare tutti in stile 800

MELANIA                    E come ci si pettinava nel 1800?

MATILDE                      Non lo so. Dobbiamo studiare bene qualche libro antico. E tu Miranda, ne avrai di lavoro vero?

MIRANDA                    Ah, non me ne parlare, devo fare tutti i costumi, ci metterò una vita! Mi sa che dormirò con la mia Singer, ma non mi lamento, il lavoro è lavoro!

MELANIA                    Ma nello spettacolo c'è una scena piena di frutta?

MIRANDA                    Credo di no cara.

MELANIA                    Nemmeno qualche pera?

MIRANDA                      Perché?

MELANIA                      Perché è un'O-Pera!

*Tutte ridono: un'o-pera, ha ha ! questa è proprio forte, Melania. E la scena si scioglie*

### **Scena 3 - cena in osteria**

GIUDICE                      La sera del 21 marzo l'Osteria del teatro era aperta. Chiamo a testimoniare la Cuoca, signora Marina Lacarne, la cameriera Morena Desidera e l'apprendista lavapiatti e tuttofare signorina Beatrice Nerentola.

*In proskenio le lavoratrici dell'osteria.*

MARINA                      Signor Giudice, possiamo fare alla svelta che ho l'arrosto in forno?

GIUDICE                      Calma, questo è un processo serio.

MARINA                      Mi scusi signor Bastianich, mi fido di lei.

GIUDICE                      Ma quale Bastianich, non mi faccia innervosire. Sentiamo la cameriera. Signorina Morena

MORENA                      Desidera?

GIUDICE                      No, grazie, sono a posto così

MORENA                      Voglio dire che mi chiamo Morena Desidera

GIUDICE                      Ah, giusto. Avete avuto clienti quella sera?

MORENA                      Sì, al tavolo 2 avevamo l'edicolante Maurino Rivista e il farmacista.

GIUDICE                      Mario Tachiflù?

MORENA                      Esatto, proprio lui. Al tavolo 7 c'erano Maddalena e Michelangelo che volevano festeggiare.

GIUDICE                      Beatrice Nerentola..

BEATRICE                      Sono qui signor Dottor Cracco.

GIUDICE                      Come?

BEATRICE                      Cioè Vostro Onore. Mi dica

GIUDICE                      Ha notato qualcosa di strano quella sera? Forse qualcuno del paese un po' meno felice di questa vittoria dei vigili?

BEATRICE                      Non so, io sbuccio patate, lavo i piatti, pulisco i bagni, non esco molto in sala, la serata però mi è sembrata tranquilla... però...

*Musica. Si forma la scena dell'osteria dietro al tulle nero. Si vedono le immagini dell'osteria proiettate, poi la scena passa sul palco.*

MAURINO Cose da non crederci, tutto il mondo parlerà di noi, la Traviata made in Chiusi, sono emozionantissimo

TACHIFLU' Non esageriamo Maurino, prima bisogna vedere se i nostri vigili hanno davvero l'ugola d'oro come sembra...

MAURINO Dammi retta, sarà un successo, venderò un camion di giornali, me lo sento...

TACHIFLU' Speriamo Maurino, speriamo, ma se non ti calmi ti do subito un tranquillante, qualcosa di forte, te lo prometto...

MORENA Buonasera Signori,vi lascio il menu.

TACHIFLU' Grazie signorina

MAURINO Grazie signorina Morena

*Arrivano i vigili. Michelangelo da vero gentiluomo apre la porta a Maddalena e la fa entrare. Morena li accoglie e li fa accomodare al tavolo 7. Tra i due tavoli ci si scambiano saluti cordiali e congratulazioni. Marina esce dal cucina e si rivolge a tutti.*

MARINA Signori, buonasera. Se posso permettermi questa sera vorrei offrire la cena a tutti. Una bella ribollita per festeggiare Michelangelo e Maddalena, i nostri Alfredo e Violetta che porteranno in alto il nome di Chiusi!

*Tutti sono contenti e festeggiano. Beatrice corre in proscenio.*

BEATRICE Signor giudice guardi là.

*STOP. La scena si blocca*

GIUDICE Questa è una fotografia scattata proprio quella sera. Mi dica Beatrice Nerentola. Cosa c'è di strano?

MARINA Lo sguardo della cuoca... Sembra arrabbiata.

GIUDICE Sì, è vero, strano, ha appena offerto la cena a tutti.

*Marina si muove verso Beatrice*

MARINA Vuoi forse dire che la colpevole sono io? Beatrice Nerentola, torna subito in cucina a lavare i piatti!

GIUDICE Sì calmi signora Marina. Torni lei nella fotografia, stiamo esaminando tutte le prove.

*Marina torna nella fotografie e sorride.*

GIUDICE Cosa fa sorride? Vuole inquinare le prove? Ma mi faccia il piacere! Faccia la faccia originale. *[Marina torna alla posizione originale]*

*Si sente uno scatto fotografico*

GIUDICE                      La prova è stata acquisita.

*Musica, si torna al processo*

## **Scena 6 - dalla sarta**

GIUDICE                      Continuiamo con il processo e arriviamo ai giorni che precedono il debutto. Siamo nel mese di luglio. Sentiamo la testimonianza della sarta, Miranda Puntocroce. [*Miranda si porta in proskenio*]

*Melania si porta in proskenio.*

GIUDICE                      Buongiorno Miranda, come andiamo, bene o male?

MIRANDA                    Male male male.

GIUDICE                      Addirittura? Come mai?

MIRANDA                    Con questa storia dello spettacolo non avevo più tempo per le amiche

GIUDICE                      Adesso che tutto è saltato va meglio?

MIRANDA                    Forse sì. Era troppo lavoro

GIUDICE                      Capisco. Alcuni testimoni l'hanno vista spesso sul pontile del lago. Cosa va a fare?

MIRANDA                    Vado a cucire. Mi piace cucire col lago

GIUDICE                      Be, senza l'ago in effetti è difficile cucire. La sarta del lago, mi pare poetico. Ci racconti cosa accadde nel suo negozio martedì 12 luglio 2016

*Musica. Si forma la scena della sartoria. (Video dalla sarta) La sarta è sommersa dai vestiti di scena. Melania, Matilde, Michelle, Marina, Morena e Beatrice vanno a trovare Miranda.*

TUTTE                        Miranda, vieni, andiamo al cinema

MIRANDA                    Non posso!

MELANIA                    Guarda, ci siamo tutte

MIRANDA                    Ho troppo lavoro ragazze!

TUTTE                        Miranda! Miranda! Miranda!

MIRANDA                    Che film andate a vedere?

TUTTE                        Peter Pan e capitano Uncinetto

MIRANDA                    Allora ci devo venire, per forza.

*Miranda si prepara per uscire quando squilla il telefono. E' la voce di Michelangelo: Buongiorno Miranda, sono pronti i costumi di scena? Quasi? Ma come, dovevano essere pronti da tre giorni! Miranda mi raccomando, finiscili per questa sera! Grazie Miranda!*

*Miranda allarga le braccia, saluta le amiche e torna al negozio, le amiche escono. Musica e cambio luce alla posizione iniziale.*

## **Scena 7 - il giorno della prima**

GIUDICE E arriviamo al giorno della prova generale. Chiamo a testimoniare Melania Macedonia, la fruttivendola [*Melania si porta in proscenio*]. Buongiorno Melania

MELANIA Buongiorno.

GIUDICE La vedo in forma. Come vanno gli affari?

MELANIA Adesso vanno bene.

GIUDICE E prima come andavano?

MELANIA Prima ero alla frutta.

GIUDICE Lo credo bene. Dopo il misterioso svenimento durante la prova generale il farmacista ha consigliato a tutti di mangiare frutta e verdura. Dunque gli affari per lei si sono impennati. E' forse lei la colpevole?

MELANIA No, signor giudice, io sono innocente.

GIUDICE Vedremo, vedremo, ci racconti quella giornata. Proprio il farmacista venne a trovarla, vediamo la scena.

*Musica e video dalla fruttivendola. Si apre la scena sul negozio. Tachiflù entra in negozio*

MELANIA Buongiorno Maura

TACHIFLU Buongiorno Melania

MELANIA Vuoi un po' di frutta?

TACHIFLU Una mela, due pere, tre arance e quattro limoni

MELANIA Meno male che ci sei tu, non viene più nessuno nel mio negozio

TACHIFLU Anche in farmacia non viene nessuno, ma non preoccuparti, le cose cambieranno, te lo dico io.

MELANIA Ecco qua, fanno due euro e ti regalo una mela.

TACHIFLU Grazie Melania, buona giornata!

*Musica si torna al processo.*





## **Scena 9 - la prova generale**

GIUDICE Non c'è dubbio che il giornalista Maurino Rivista dovrà dirci tutto ciò che sa. Venga avanti, forza [*Maurino si porta in proscenio*]

MAURINO Buonasera signor Giudice

GIUDICE Buonasera Maurino, siamo arrivati al momento clou del processo; lei da giornalista e soprattutto da giornalista dovrà raccontarci cosa accadde la sera della prova generale. E soprattutto cosa sapeva.

MAURINO Non sapevo niente

GIUDICE Perché ha detto quelle parole al farmacista.

MAURINO Ho trovato in edicola un biglietto anonimo.

GIUDICE E' una prova importante, me lo può leggere?

MAURINO Certamente. [*Maurino legge il biglietto anonimo che dice: SE VUOI FARE UNO SCOOP PER IL TUO GIORNALE, QUESTA SERA RECATI A TEATRO ALLE PROVE GENERALI, CI SARA' LAVORO PER IL FARMACISTA*]

GIUDICE Ha avvisato la polizia?

MAURINO No, erano troppo impegnati per lo spettacolo.

GIUDICE Bene, vediamo cosa accadde in teatro.

*Musica, la scena si sposta in edicola (video edicolante che legge il biglietto, chiude l'edicola e si reca in teatro). Si apre la scena in teatro. Tutti gli abitanti sono seduti ad assistere alle prove. Entrano Violetta e Alfredo e iniziano a cantare Amami Alfredo. Con l'acuto di Violetta, tutti svengono.*

## **Scena 10 - al commissariato**

GIUDICE Una scena terribile, uno svenimento collettivo. Chiamo a testimoniare i protagonisti della Traviata, Maddalena e Michelangelo. [*i vigili si portano in proscenio*]

MADDALENA Buongiorno

MICHELANGELO Buongiorno

GIUDICE Buongiorno a voi. Una serata terribile. Vorrei parlare non tanto agli attori, quanto ai vigili. Avete scoperto qualcosa?

MADDALENA Quando ci siamo svegliati abbiamo capito subito che era accaduto qualcosa di grave e siamo corsi in centrale.

GIUDICE Bravi, sempre vigili, vero Michelangelo?

MICHELANGELO Sempre vigili Vostro Onore. Ahi!

GIUDICE: Bene, sentiamo cosa avete scoperto.

*Musica, video in commissariato. La scena si sposta dai vigili. Tutti gli abitanti sono in coda dal commissariato*

MADDALENA Michelangelo, raccogliamo tutte le testimonianze. Dobbiamo scoprire chi è stato.

*Michelangelo fa entrare uno alla volta gli abitanti che si accusano uno con l'altro. I paesani entrano nel seguente ordine: Marina La Carne, Michelle Frangià, Maurino Rivista, Mario Tachiflù, Miranda Puntocroce, Morena Desidera, Beatrice Nerentola, Matilde Cotonata*

MARINA La colpevole è Michelle Frangià. Ha spruzzato nei capelli una lacca avvelenata!

MICHELLE E' colpa di Maurino Rivista, voleva avere una super notizia per il suo giornale!

MAURINO Il colpevole è Mario Tachiflù, con tutte le medicine che ha venduto!

TACHIFLU E' colpa di Miranda Puntocroce, aveva troppo lavoro e voleva tempo libero

MIRANDA E' stata la cameriera Morena Desidera, perché è segretamente innamorata di Michelangelo e voleva fare Violetta

MORENA La colpevole è Beatrice Nerentola. E' l'unica del paese che non ha un nome che inizia per Emme.

BEATRICE E' stata la parrucchiera Matilde Cotonata, quella ha strane idee per la testa.

MATILDE E' stata Melania Macedonia, per vendere più frutta e più verdura!

MELANIA Siete stati voi, per non pagare il conto a tutti noi!

*La musica sale e si torna al processo. Tutti gli abitanti arrivano in proscenio e litigano tra loro.*

## ***Scena 11 - il verdetto finale***

GIUDICE Calma calma, silenzio in aula. *[tutti si fermano in posizione neutra]*. Siamo arrivati al momento del verdetto finale. Ognuno ha potuto raccontare la propria versione dei fatti e dai racconti sono emersi elementi sufficienti per stabilire il colpevole, o meglio i colpevoli, ed assicurarli alla giustizia. Mi appresto dunque a darvi lettura della sentenza.

*[la sentenza verrà emessa solo durante lo spettacolo]*

Fine.