

ESERCIZI DI STILE IN CRIPTA

Varianti sulla morte di Giulietta e Romeo
macchiati

Fondazione Orizzonti d'Arte - info@fondazioneorizzonti.it
Macchiati - info@macchiati.it

SCENA 1. PROLOGO.

Musica, entrano gli attori

- 1: RICCARDO (ATTORE 1)**
Signori e signore buonasera e benvenuti a teatro. Questa sera facciamo sul serio. Questa sera sarà una tragedia
- 2: TUTTI**
Già, una tragedia
- 3: VERONICA (ATTORE 2)**
La bella storia di Giulietta e Romeo vedrete raccontare, ma non tutta la storia
- 4: TUTTI**
Già, non tutta
- 5: SONIA (ATTORE 3)**
La scena del ballo?
- 6: TUTTI**
No
- 7: SONIA (ATTORE 3)**
La scena del balcone, quella che dice...
- 8: TUTTI**
Oh Romeo Romeo, perché sei tu Romeo?
- 9: SONIA (ATTORE 3)**
Scordatevelo. Troppo banale, troppo mielosa, già sentita e risentita, trita e ritrita, insomma basta!
- 10: TUTTI**
Basta!
- 11: NADIA (ATTORE 4)**
Questa sera vi racconteremo solo la morte dei due innamorati, la scena nella cripta, nient'altro. Tutto qua... Trallalero
- 12: TUTTI**
Trallallà
- 13: ANNA (ATTORE 5)**
Tipo che Giulietta sembra morta, Paride, il suo promesso sposo la piange, arriva Romeo,

duello con Paride, muore Paride, Romeo disperato si avvelena, muore Romeo, Giulietta si sveglia, vede Romeo, capisce tutto e si pugnala. Fine.

14: TUTTI
Fine amara!

15: ROBERT (ATTORE 6)
Quindi facciamo veloci stasera. Ma prima cosa accade? Sarò telegrafico: Bella Verona, Montecchi e Capuleti famiglie si odiano. Festa casa Capuleti Romeo Giulietta amore a prima vista. Balcone oh Romeo Romeo, si sposano, Tebaldo cugino Giulietta uccide Mercuzio amico Romeo, Romeo disperato uccide Tebaldo non ho più fiato

16: SOFIA (ATTORE 7)
Finisco io! Romeo esiliato, Giulietta si deve sposare Paride, idea del frate. Giulietta super sonnifero sembra morta, finisce nella cripta, Romeo deve andare a recuperarla, ma non viene avvisato in tempo e crede che Giulietta sia morta davvero, corre alla cripta e trova Paride. Ecco ci siamo.

17: GIORGIA (ATTORE 8)
Atto quinto scena terza. Immaginate Shakespeare. A questo punto dice... Ci siamo, ho quasi finito la storia. E si rilassa. Grave errore. Infatti riscriverà la scena decine di volte. Voi avete conosciuto la versione finale, ma questa sera...

18: TUTTI
Le vedrete tutte!

Musica

SCENA 2. VERSIONE ORIGINALE

ATTO QUINTO - SCENA TERZA. UN CIMITERO - MONUMENTO DEI CAPULETI

Giulietta è stesa mentre Paride è inginocchiato

19: GIORGIA (PARIDE)
O dolce fiore, io spargo di fiori il tuo letto nuziale ed ogni notte li bagnerò,

Macchiati - Fondazione Orizzonti

ahimè! di lacrime distillate dai miei
singhiozzi.

(si sentono dei rumori)
Qual piede maledetto erra stanotte in queste
parti? Nascondimi, o notte, per un istante.

Si ritira. Entra Romeo e si avvicina a Giulietta

20: GIORGIA (PARIDE)

Questo è il bandito orgoglioso dei
Montecchi, che uccise il cugino dell'amor
mio ed è venuto qui a fare qualche villano
insulto agli estinti: io lo arresterò.

(Avanzando)
O vile Montecchi! Infame bandito, io ti
arresto: obbedisci, e vieni con me, poiché
tu devi morire.

21: RICCARDO (ROMEO)

Io debbo morire veramente, e appunto per
questo sono qui. Fuggi di qui e lasciami. Io
ti scongiuro, non spingermi al furore,
vattene!

22: GIORGIA (PARIDE)

Io sfido i tuoi scongiuri, e ti arresto qui
come un fellone.

23: RICCARDO (ROMEO)

Tu vuoi provocarmi? allora in guardia,
fanciullo!

Si battono. Dopo alcuni istanti Paride viene colpito

24: GIORGIA (PARIDE)

Oh, sono ucciso!

Cade

Romeo torna da Giulietta

25: RICCARDO (ROMEO)

O amor mio, o mia sposa! L'insegna della
bellezza è ancora rosea sulle tue labbra e
sulle tue guance, e il pallido vessillo
della morte non vi si è ancora spiegato. Ah!
cara Giulietta, perché sei tu ancora così
bella? Io resterò per sempre accanto a te.
Occhi, guardatela per l'ultima volta!
Braccia, prendete il vostro ultimo
abbraccio! E voi, labbra, voi che siete la
porta del respiro, suggellate, con un bacio

un contratto indefinito con la morte! Vieni,
amaro conduttore, vieni, disgustante giuda!
Bevo all'amor mio!

(Beve)

O speciale veritiero! Il tuo veleno è
rapido. Io muoio così con un bacio.

Muore

Giulietta si sveglia

26: VERONICA (GIULIETTA)

Io mi ricordo bene in qual luogo debbo
essere; e infatti ci sono: ma dov'è il mio
Romeo?

Vede Paride

27: VERONICA (GIULIETTA)

Paride? Morto? Ucciso?

Vede Romeo

28: VERONICA (GIULIETTA)

Romeo!

(Si avvicina a Romeo)

Che cosa c'è qui? Una fiala che il fido amor
mio tiene stretta in mano? Comprendo: il
veleno è stato la causa della sua fine
immatura; oh cattivo! lo ha bevuto tutto, e
non ne ha lasciato una benefica goccia, che
dopo lui aiutasse me? Voglio baciare le tue
labbra; forse vi rimane ancora un po' di
veleno, che basti per farmi morire con le
dolcezze di un cordiale.

(Lo bacia)

Le tue labbra sono ancora calde.

(MORE)

VERONICA (CONTINUA)

(Si sentono dei rumori)

Che! del rumore? Allora bisogna far presto.
Oh, pugnale benedetto!

(Afferrando il pugnale di
Romeo)

ecco, il tuo fodero è questo:

(si colpisce)

arruginisci qui dentro, e fammi morire.

Cade sul corpo di Romeo, e muore.

SCENA 3. ALL'INDIETRO

ATTO QUINTO - SCENA TERZA. UN CIMITERO - MONUMENTO DEI
CAPULETI

Giulietta è stesa su Romeo morto. Anche
Paride è morto poco distante

Giulietta Si alza

29: VERONICA (GIULIETTA)

arrugginisci qui dentro, e fammi morire.

(estrae l'arma dal suo
petto)

Ecco, il tuo fodero è questo

(restituisce il pugnale a
Romeo)

Pugnale benedetto! Oh, Allora bisogna fare
presto. Del Rumore? Che!

(Si sentono dei rumori)

Le tue labbra sono ancora calde.

(Lo bacia)

Voglio baciare le tue labbra, forse vi
rimane ancora un po' di veleno che basti a
farmi morire.

(prende la fiala senza
guardarla)

Oh cattivo, lo ha bevuto tutto senza
lasciarmi una goccia.

(Guarda la fiala)

Comprendo! Il veleno è stato la causa della
sua fine immatura.

(mette la fiala in mano a
Romeo. Stupita)

Una fiala che il mio fido amor tiene stretta
in mano? Che cosa c'è qui?

(MORE)

VERONICA (CONTINUA)

(Lascia la mano di Romeo e
si allontana
indietreggiando e
guardandolo)

Romeo!

Giulietta guarda Paride

30: VERONICA (GIULIETTA)
Ucciso? Morto? Paride?

(Indietreggiando torna a sedersi sulla tomba, con aria spaesata)
ma dov'è il mio Romeo? E infatti ci sono: io mi ricordo bene in qual luogo debbo essere.

Torna addormentata. Romeo si sveglia, o meglio risorge.

31: RICCARDO (ROMEO)
Bacio un con così muoio io! Il tuo veleno è rapido, veritiero speciale oh!

(sputa il veleno nella fiala)
Bevo all'amor mio, vieni amaro conduttore. Con la morte un contratto indefinito con un bacio suggellate respiro della porta voi che siete, labbra, e voi! Braccia, prendete il vostro ultimo abbraccio, volta l'ultima per guardatela, occhi! Io resterò sempre accanto a te. Bella così ancora tu sei perché? Ah, Cara Giulietta, sulle tue guance e sulle tue labbra è ancora rosea la bellezza. Sposa mia oh, mio amor ohhhh.

Romeo indietreggia verso Paride che si rialza

32: GIORGIA (PARIDE)
(con enfasi)
Ucciso sono, ohhh!

I due combattono, poi si fermano

33: RICCARDO (ROMEO)
Allora in guardia fanciullo. Tu vuoi provocarmi?

34: GIORGIA (PARIDE)
E ti arresto qui come un fellone. Scongiuri tuoi i sfido io!

35: RICCARDO (ROMEO)
Vattene! Furore al spingermi non, scongiuro ti io. Lasciami e qui da fuggi. Qui sono questo per appunto e, veramente morire debbo io.

36: GIORGIA (PARIDE)

(Indietreggiando)
Morire devi tu poiché, me con vieni e,
obbedisci: arresto ti io, bandito infame

(Romeo si volta verso
Giulietta)
Montecchi vile oh!

(Paride si nasconde)
Io lo arresterò: è venuto qui a fare qualche
insulto agli estinti? Che uccise il cugino
dell'amor mio, orgoglioso dei Montecchi
bandito è il questo!

(Romeo indietreggia fino ad
uscire mentre Paride
indietreggia fino a
raggiungere Giulietta)
Per un istante, o notte, nascondimi. Qual
piede maledetto erra stanotte in queste
parti?

(si sentono dei passi)
Di lacrime distillate dai miei singhiozzi!
Ahimè! Li bagnerò ogni notte e il tuo letto
nuziale spargo di fiori io... Fiore dolce oh.

SCENA 4. PUBBLICITÀ OCCULTA

ATTO QUINTO - SCENA TERZA. UN CIMITERO - MONUMENTO DEI
CAPULETI

Giulietta è stesa mentre Paride è inginocchiato

37: NADIA (PARIDE)

O dolce fiore, io spargo di fiori il tuo
letto nuziale ed ogni notte li bagnerò,
ahimè! di lacrime distillate dai miei
singhiozzi.

(MORE)

NADIA (CONTINUA)

(si gira di scatto verso il
pubblico)
Oppure mi servirò del nuovo impianto goccia
a goccia, Capulet, per non restare senza
lacrime. E alle prime 100 telefonate in
omaggio il kit balcone fiorito, per serate
speciali al chiaro di luna.

(si sentono dei rumori)
Qual piede maledetto erra stanotte in queste
parti? Nascondimi, o notte, per un istante.

Si ritira. Entra Romeo e si avvicina a Giulietta

38: NADIA (PARIDE)

Questo è il bandito orgoglioso dei Montecchi: io lo arresterò.

(Avanzando)

O vile Montecchi! Infame bandito, io ti arresto: obbedisci, e vieni con me, poiché tu devi morire.

Romeo si volta ma entra un altro personaggio

39: ROBERT (ROMEO)

Io debbo morire veramente, e appunto per questo sono qui.

Entra un nuovo personaggio

40: SONIA (TAFFO)

Avete detto morire? Vi state per battere in duello all'ultimo sangue?

41: NADIA (PARIDE)

Proprio così, devo vendicare la mia famiglia da quel vile assassino.

42: SONIA (TAFFO)

Fermi! Lasciate che mi presenti. Torquato Taffo.

43: NADIA (PARIDE)

Il poeta?

44: SONIA (TAFFO)

Non Tasso, Taffo. Onoranze funebri Taffo. Molto piacere. Quanto è alto signor Romeo?

45: ROBERT (ROMEO)

Un metro e settantatre

46: SONIA (TAFFO)

Per lei avrei un bellissima bara in mogano, con il 30% di sconto ma me la deve prenotare subito

47: NADIA (PARIDE)

Scusi, se permette sono uno e settantatre anch'io e muoio cinque minuti prima, quindi

lo sconto spetta a me

48: ROBERT (ROMEO)

No, io sono cliente perché ho già fatto fuori Tebaldo

49: SONIA (TAFFO)

Calma, ce n'è per tutti. Guardate il catalogo.

50: NADIA (PARIDE)

Io ne prendo una matrimoniale per me e Giulietta. E tieniti il mogano, monogamo!

51: ROBERT (ROMEO)

Tu vuoi provocarmi? allora in guardia, fanciullo!

Si battono. Dopo alcuni istanti Paride viene colpito

52: NADIA (PARIDE)

Oh, sono ucciso!

Cade

53: SONIA (TAFFO)

(Prende il telefono)

Sì sono io, te l'avevo detto che Shakespeare non ci avrebbe deluso nemmeno questa volta. Qui c'è lavoro per una settimana!

Taffo esce e Romeo torna da Giulietta

54: ROBERT (ROMEO)

O amor mio, o mia sposa! L'insegna della bellezza è ancora rosea sulle tue labbra e sulle tue guance. Ah! cara Giulietta, perché sei tu ancora così bella?

Romeo si volta indietro

55: SOFIA (GIULIETTA)

Semplice. Grazie alla nuova Nivea post mortem, che con la sua formula idratante rende la pelle morbida in eterno.

Giulietta torna morta e Romeo torna a guardarla

56: ROBERT (ROMEO)

Io resterò per sempre accanto a te. Occhi,

guardatela per l'ultima volta! Braccia,
prendete il vostro ultimo abbraccio! Vieni,
amaro calice, se proprio devo morire voglio
il meglio. Amaro Lucano, voglio il meglio!

(Beve)

O speciale veritiero! Il tuo veleno è
rapido. Io muoio così con un bacio...
Perugina.

Muore

Giulietta si sveglia

57: SOFIA (GIULIETTA)

Io mi ricordo bene in qual luogo debbo
essere; e infatti ci sono: ma dov'è il mio
Romeo?

Vede Paride

58: SOFIA (GIULIETTA)

Paride? Morto? Ucciso?

Entra un personaggio

59: ANNA (NETFLIX)

Stop.

Giulietta si stoppa

60: ANNA (NETFLIX)

Giulietta sta per vedere il suo Romeo a
terra, morto. La tragedia sta per giungere
al climax. Ma da oggi con l'abbonamento PLUS
puoi accedere a tutti i contenuti extra di
questa storia. Potrai vedere la scena da
ogni prospettiva e dialogare direttamente
con i protagonisti. Allora cosa aspetti.
Diventa spettatore Premium

61: VERONICA (PREMIUM)

Eccomi, ho premuto il tasto verde.

62: ANNA (NETFLIX)

Vedo, la transazione è riuscita.
Complimenti. Vieni, vieni pure, ti presento
Giulietta.

63: VERONICA (PREMIUM)

Da qui è davvero un'altra storia

- 64: SOFIA (GIULIETTA)**
Molto piacere, Giulietta
- 65: VERONICA (PREMIUM)**
Lei è davvero bravissima e ora che la vedo in alta definizione è ancora più bella
- 66: SOFIA (GIULIETTA)**
Grazie, così mi fa arrossire
- 67: ANNA (NETFLIX)**
Ora non esageriamo. Con l'abbonamento PLUS può vedere lo spettacolo direttamente dal palco, si accomodi sulla cripta.
- 68: VERONICA (PREMIUM)**
L'abbonamento non è a buon mercato ma ne vale la pena. Posso anche intervenire nella storia?
- 69: ANNA (NETFLIX)**
Ma certo, questo è il bello! Giulietta prosegue pure.
- 70: SOFIA (GIULIETTA)**
Paride? Morto? Ucciso?

Vede Romeo

- 71: SOFIA (GIULIETTA)**
Romeo!
- (Si avvicina a Romeo)
Che cosa c'è qui? Una fiala di veleno?
Comprendo: la lettera di Frate Lorenzo che ti avvisava del nostro piano non ti è giunta. Non l'hai ricevuta amore mio? Con ogni probabilità è finita nello spam e non te ne sei accorto. Tragedie come queste accadono se non si dispone di un sistema antivirus sempre aggiornato, come Nord VPN gold premium plus forever. Se soltanto Romeo si fosse abbonato a quest'ora saremmo in partenza per le Bahamas. E ora, come spenderemo i 5000 euro del nostro viaggio di nozze?

Entra Taffo

- 72: SONIA (TAFFO)**
Molto semplice signora Giulietta. Onoranze funebri Taffo, ragioniamo insieme sul preventivo.

SOFIA (GIULIETTA)

73: Ma non posso uccidermi! Ha bevuto tutto, e non ne ha lasciato una benefica goccia, per me.

(Lo bacia)

Le tue labbra sono ancora calde.

74: SONIA (TAFFO)

Mi dispiace ma il black friday scade tra pochi minuti.

75: SOFIA (GIULIETTA)

Allora bisogna far presto. Devo trovare un pugnale. Eccolo!

76: SOFIA (GIULIETTA)

(Afferra il pugnale di Romeo e lo osserva)

Non posso crederci. Questo è un gioiello di Miracle Blade III. Questo non è un pugnale come tutti gli altri. Guardate bene, il manico ha una rientranza, così la mano non tocca il tagliere. Taglia, sminuzza, affetta. Miracle Blade serie perfetta, il pugnale preferito da Giulietta!

(si colpisce)

Ahhh... Otto zero zero trentacinque ventinove due. Prenota subito. O... Te ne pentirai...

Cade sul corpo di Romeo, e muore.

SCENA 5. VERSIONE VERNACOLARE

ATTO QUINTO - SCENA TERZA. UN CIMITERO - MONUMENTO DEI CAPULETI

Giulietta è stesa mentre Paride è inginocchiato

77: RICCARDO (PARIDE)

Mi son Paride batocio, orbo de n'orecio e sordo de n'ocio. Go fam, go fam. Te gheto qualche cosa da maiar? ...anco na mosca la vala ben! Ti senti che gorgoglio... Zs'è la fam chesta!

(vede Giulietta e si spaventa facendo un balzo indietro)

Oh fioj che spavento! L'è na morta! Oh che

dispiaser, na bela fjiola, isè szuena... Zs'è
la Giulietta, chesta. Un bel boconcin... Senti
che gorgolio...

Entra Romeo e vede Paride

78: GIORGIA (ROMEO)

Anvedi, sto poveraccio! Vedi de annatene,
anfame. Nun la toccà te dico, nun la toccà.

79: RICCARDO (PARIDE)

Ma ti seto Romeo? Il meglio del Colosseo?
Piaser de far la sua coscienza

(inchino)

Mi son Paride batocio, orbo de n'orecio e
sordo de n'ocio.

Che diseto ti? L'è na bela fiola, la
Giulietta la te piasela anche a ti? Lo seto
che disom noialtri? Se la te piasela si vede
dal batocio!

(ride)

80: GIORGIA (ROMEO)

Aridaje, caciottaro! Tu la mi pischella nun
la devi manco nominà! Levete te dico.
Levete!

81: RICCARDO (PARIDE)

Sior Romeo la se calmi, la se calmi che ghe
zse nè per tutti e due!

82: GIORGIA (ROMEO)

Ma che me sta a pijà per culo? Mo' m'hai
rotto li cojioni, te voi fa' corcà? Tu me
provochi... E mo' t'accoppo!

Romeo infilza Paride

83: RICCARDO (PARIDE)

Oh, me moio me moio. Arrivederla caro
pubblico, zs'è sempre breve ma intenso! Alla
prossima variante!

Cade

Romeo torna da Giulietta

84: GIORGIA (ROMEO)

(Si avvicina a Giulietta,

quando gli suona il
cellulare, lo prende dal
calzino)
Sì? A Stronzi! nDo state? Che fate?
D'annate? Mo tte 'a do.

Passa il telefono a Giulietta, che non si muove

85: GIORGIA (ROMEO)

Ao movete. A juliè movete. Risponni? Ma che
se morta? Ao s'è morta pe davvero. Ma che...
davvero davvero? Ma chemme combini. E t'avevo
pure portato er cicchetto. Bevemolo va, alla
salute de li mortacci tua!

Romeo beve il veleno e muore

Muore

Giulietta si sveglia

86: ANNA (GIULIETTA)

Ahhh, che dormita! Me sento fiesca come una
rosa. Questa è la cripta ma dova sta il mio
Romeo. Oh Romeo Romeo dove sei tu Romeo?

Vede Paride

87: ANNA (GIULIETTA)

Paride? Muorto? Accis?

Vede Romeo

M -

88: ANNA (GIULIETTA)

Romeo! È morto!!!

(Si dispera)

Oh, Romeo, amore mio ooooooooo

S'è accisoooo! Noooo, eri tutta la mia
vitaaaa. O vita miaaaa. Pecché peeechéééé!

(Si scuote le vesti)

Anima mia pecché l'hai fatto? Veniiite
Veniiite

Entra la madre di Romeo

89: SONIA (MADRE GIULIETTA)

Figlio mio! Pecché!

(Si dispera)

Angelo mio!

Macchiati - Fondazione Orizzonti

Entrano gli altri parenti

- 90: NADIA (PARENTE 1)**
Era nu brav guaglione, se ne vanno sempre i migliori
- 91: ANNA (GIULIETTA)**
Ahhh, rimpiango i tempi iti, i tempi del balcone, anema e coore!
- 92: VERONICA (PARENTE 2)**
Povera sposa inconsolabile, che ne sarà di lei e dei poveri figli
- 93: SOFIA (PARENTE 3)**
Ma quali figli?
- 94: VERONICA (PARENTE 2)**
I figli che non sono ancora nati!
- 95: SOFIA (PARENTE 3)**
Ah, disgrazia! Infamia! Dolore
- 96: ANNA (GIULIETTA)**
Con questo veleno m'accido!
(I parenti la bloccano)
Lasciatemi, un me toccate! M'accido, ecco, nemmeno il veleno mi lasciò, chisto 'nfame
- 97: ROBERT (PADRE GIULIETTA)**
Fermati figlia mia, a tutto c'è rimedio, giuro che con questo pugnale vendicherò l'assassino del tuo Romeo
- 98: SONIA (MADRE GIULIETTA)**
Marito mio che dici, il figlio si suicidò. Dammi il pugnale, svergognato!
- 99: ANNA (GIULIETTA)**
Chisto lo pigghio io.
Romeo, ecchime!

Si pugnala

- 100: TUTTI**
Nooooo

101: ANNA (GIULIETTA)

Muoro

Muore e tutti si disperano

102: RICCARDO (PARIDE)

(Si alza)

Bonasera siore e siori, la scena zè finida e
passiamo alla prossima versione. Musica!

SCENA 6. FILM

Entrano Romeo e Paride, il regista e la truccatrice.
Personaggi: Romeo, Giulietta, Paride, Regista, Fan,
truccatrice

103: NADIA (ROMEO)

Comunque sta storia deve finire, altrimenti
da domani non mi vedete più!

104: ROBERT (PARIDE)

Ehhh ormai, siamo all'ultima scena, porta
pazienza

105: NADIA (ROMEO)

No Paride, qui è una questione di rispetto.
Quaranta minuti anche oggi, ma dove siamo?
Chi crede di essere quella?

106: SOFIA (REGISTA)

Romeo, calma che il 90% delle persone al
cinema le porta lei, quindi non alzare
troppo la cresta

107: NADIA (ROMEO)

Ma è una capra a recitare!

108: SOFIA (REGISTA)

E questo cosa centra?

Entra Giulietta con seguita da una fan

109: SONIA (GIULIETTA)

Oh Romeo Romeo, ehm... com'era? Oh Romeo... ah,
che noia, non mi entra in testa questa.

110: SOFIA (REGISTA)

Giulietta! Buongiorno!

ROBERT (PARIDE)

111: Che ruffiana!

112: SOFIA (REGISTA)

Hai imparato la parte?

Entra una fan

113: VERONICA (FAN)

Oh mio Dio, Giulietta, un autografo

114: SONIA (GIULIETTA)

Ma certo cara, come ti chiami.

115: VERONICA (FAN)

Giulia, come te. Oh mio Dio non ci credo.
Possiamo fare un selfie?

116: ROBERT (PARIDE)

Possiamo cominciare?!

117: SONIA (GIULIETTA)

Vieni qui sulla cripta Giulia, un selfie
criptico

118: SOFIA (REGISTA)

Basta ora per favore, esca dal set signorina

119: SONIA (GIULIETTA)

Trucco!

120: RICCARDO (TRUCCATRICE)

Trucco in arrivo!

121: NADIA (ROMEO)

Brava, tanto devi fare la morta!

122: ROBERT (PARIDE)

Sttt. Oh Romeo, Romeo, lascia lavorare i
sindacati, non ti esporre in questo modo

123: SONIA (GIULIETTA)

E va bene, cominciamo...

124: NADIA (ROMEO)

Era ora

Tutti si preparano

125: SOFIA (REGISTA)
Bene, Giulietta stenditi

126: SONIA (GIULIETTA)
Cuscino!

127: RICCARDO (TRUCCATRICE)
Cuscino in arrivo!

La truccatrice porta un cuscino

128: SOFIA (REGISTA)
Facciamo la scena del combattimento. Azione!

I due cominciano a combattere, Paride viene colpito

129: ROBERT (PARIDE)
Ah. Sono Colpito

Giulietta si alza

130: SONIA (GIULIETTA)
Oh, sono sveglia, questa è la cripta. Ma
dov'è il mio Romeo? Oh Paride sei morto?

131: ROBERT (PARIDE)
Non ancora veramente

132: SONIA (GIULIETTA)
Romeo. Anche tu sei morto?

133: NADIA (ROMEO)
Sì, quarantesette, il morto che parla.

134: SOFIA (REGISTA)
Stop. No, Giulietta, non è il momento.

135: VERONICA (FAN)
Brava, bravissima

136: NADIA (ROMEO)
Possiamo far uscire gli estranei?

137: SONIA (GIULIETTA)

Trucco!

138: RICCARDO (TRUCCATRICE)

Eccomi, arrivo!

139: ROBERT (PARIDE)

Ma quanto si trucca questa!

140: SONIA (GIULIETTA)

Giù giù Giulietta, stai giù. Prima deve morire Romeo, poi ti svegli tu. Azione!

Paride Muore. Romeo va da Giulietta

141: NADIA (ROMEO)

Giulietta, amore mio, sei ancora così bella.

(Giulietta fa per alzarsi e
Romeo la ricaccia giù)

Eppure sei morta e so che non ti alzerai adesso. Forse un giorno chissà. Ma non ora. Prima prendo questo veleno. Ecco. Muoio.

142: SOFIA (REGISTA)

Stop! Benissimo.

Facciamo il monologo finale e andiamo in post-produzione

143: SONIA (GIULIETTA)

Non ci penso nemmeno. Sono le 18 e 25 fine giornata.

144: SOFIA (REGISTA)

Ma ci mancano 5 secondi di scena!

145: SONIA (GIULIETTA)

Non è affar mio e poi questa non me la ricordo benissimo

146: VERONICA (FAN)

Io la so io la so! Ti aiuto io Giulietta!

(Inizia a recitare e il
regista riprende

Romeo!

(Si avvicina a Romeo)

Che cosa c'è qui? Una fiala che il fido amor mio tiene stretta in mano? Comprendo: il veleno è stato la causa della sua fine immatura; oh cattivo! lo ha bevuto tutto, e non ne ha lasciato una benefica goccia, che dopo lui aiutasse me?

SONIA (GIULIETTA)

147: Ehi, questa è la mia parte

148: TUTTI

Zitta!

149: VERONICA (FAN)

Voglio baciare le tue labbra; forse vi rimane ancora un po' di veleno, che basti per farmi morire con le dolcezze di un cordiale.

(Lo bacia)

Le tue labbra sono ancora calde.

(Si sentono dei rumori)

Che! del rumore? Allora bisogna far presto. Oh, pugnale benedetto!

(Afferrando il pugnale di Romeo)

ecco, il tuo fodero è questo:

(si colpisce)

arrugginisci qui dentro, e fammi morire.

Cade sul corpo di Romeo, e muore.

Tutti Applaudono

150: SOFIA (REGISTA)

Brava! Bravissima, è perfetta!

Giulietta inizia a protestare e tutti la mandano via

151: RICCARDO (TRUCCATRICE)

E fu così che nella penombra della cripta la nostra Giulietta fu interpretata da una nuova attrice. The End!

SCENA 7. RICETTA DI CUCINA

152: ANNA (CUOCA)

Ciao amici eccoci di nuovo con voi per la ricetta della settimana.

153: RICCARDO (CUOCO)

Na tragedia sta ricetta, una tragedia, una tragedia!

154: SONIA (CUOCA)

Attenti perché sembra facile ma è un po' criptica.

Gli ingredienti per la ricetta sono:

Quando vengono nominati gli ingredienti entrano (Giulietta è Nadia, Romeo è Robert, Paride è Sofia, Sale e fiori Giorgia, Amaro è Veronica)

155: ANNA (CUOCA)

Una Giulietta fresca, un Paride bollito, un Romeo disperato, Petali di fiori, Acqua e sale quanto basta, un bicchierino di Amaro alle erbe,

156: SONIA (CUOCA)

bello forte mi raccomando, come si dice: da far resuscitare i morti e morire i vivi.

157: ANNA (CUOCA)

Prima di procedere con la ricetta assicurarsi di avere coltelli bene affilati.

158: RICCARDO (CUOCO)

Preparazione: Prendete la Giulietta e stendetela a riposare per poco meno di 42 ore su un tagliere di marmo. Mi raccomando, non togliete la buccia, lasciatela stare così com'è, che mantenga la pelle rosea.

159: ANNA (CUOCA)

Prendete un Paride bollito dalla tristezza: io lo prendo già pronto dal mio macellaio di fiducia, William, ma se non avete fretta potete farlo in casa. Una volta cotto piegatelo a ginocchioni, e tagliatelo a Giuliette...

160: SONIA (CUOCA)

questa parte mi fa sempre lacrimare...

161: ANNA (CUOCA)

Cospargete entrambi con i petali di fiori leggermente inumiditi con acqua salata. E ora attenzione: il segreto di questi passaggi successivi sta tutto nella velocità d'esecuzione.

162: RICCARDO (CUOCO)

Prendete Romeo e Paride, sbatteteli violentemente uno contro l'altro in modo da tonificare le carni. Infilzate Paride in profondità.

Paride urla

163: SONIA (CUOCA)

A questo punto, amici direi che la salsa è pronta e non ci resta che procedere all'impiattamento. Mi raccomando adagiate sul marmo il nostro contorno con eleganza e precisione.

164: ANNA (CUOCA)

E ora amici è arrivato il momento del protagonista del nostro piatto: Romeo! Cospargetelo e massaggiatelo con l'amaro alle erbe, usatelo tutto, senza lasciarne nemmeno una goccia e mettete a riposo.

165: RICCARDO (CUOCO)

Fine?

166: SONIA (CUOCA)

Neanche per sogno!

167: ANNA (CUOCA)

Sollevate immediatamente Giulietta, lasciatela aderire brevemente a Romeo e in seguito infilzatela da parte a parte.

168: SONIA (CUOCA)

Lasciate il coltello come decorazione e...

169: RICCARDO (CUOCO)

Serviteli freddi.

170: TUTTI

Buon appetito.

SCENA 8. VERSIONE MUSICARELLO

ATTO QUINTO - SCENA TERZA. UN CIMITERO - MONUMENTO DEI CAPULETI

Giulietta è stesa mentre Paride è inginocchiato

MUSICA

171: GIORGIA (PARIDE)

O dolce fiore

Fiori rosa fiori di pesco, c'eri tu. Fiori nuovi

Macchiati - Fondazione Orizzonti

*stasera esco, ho un anno di più. Stessa strada
stessa porta*

Entra Romeo e si avvicina a Giulietta
(Intro strumentale
metallica Kill 'em all)

172: GIORGIA (PARIDE)
(0:46)
tu devi morire.

173: ROBERT (ROMEO)
vattene!

174: GIORGIA (PARIDE)
(0:50)
Io ti sfido

175: ROBERT (ROMEO)
Tu vuoi provocarmi?
(1:04)
allora muori!

Si battono. Alla battuta 1:11 della musica Paride muore.

176: GIORGIA (PARIDE)
Oh, sono ucciso!
Vedo nero, vedo blu ora che non ci sei più. E muoio.

Cade

Romeo si avvicina Giulietta e l'accarezza
*E fra lo spettacolo dolce dell'erba
Fra lunghe carezze finite sul volto
Quelle sue cosce color madreperla
Rimasero forse un fiore non colto
Ma che la baciai questo sì lo ricordo
Col cuore ormai sulle labbra
Ma che la baciai, per Dio sì lo ricordo
E il mio cuore le restò sulle labbra.*

177: ROBERT (ROMEO)
O amor mio, io muoio così con un bacio.

Romeo beve la fiala e muore durante le battute che seguono
*E l'anima d'improvviso prese il volo
Ma non mi sento di sognare con loro
No, non mi riesce di sognare con loro*

Giulietta si sveglia. (2:50)

Vede Paride

*D'inverno il sole stanco
A letto presto se ne va
Non ce la fa più
Non ce la fa più*

178: NADIA (GIULIETTA)

Paride? Morto? Ucciso?

*La notte adesso scende
Con le sue mani fredde su di me
Ma che freddo fa
Ma che freddo fa
Basterebbe una carezza
Per un cuore di ragazza
Forse allora sì
Che t'amerei*

179: NADIA (GIULIETTA)

dov'è il mio Romeo?

*(lo cerca)
Cos'è la vita
Senza l'amore
È solo un albero
Che foglie non ha più
E s'alza il vento
Un vento freddo
Come le foglie, le speranze butta giù
Ma questa vita cos'è se manchi tu*

Vede Romeo (4:14)

180: NADIA (GIULIETTA)

(4:30)

Romeo!

(Si avvicina a Romeo)

*Maybe
Oh, if I could pray, and I try, dear
Oh, se potessi pregare e ci ho provato, caro
amore mio, potresti tornare a casa, a casa
da me, forse*

*You might come back home, home to me
Maybe*

Oh, se mai potessi stringere la tua piccola
mano

Whoa, if I could ever hold your little hand

Giulietta prende la mano di Romeo

Ooh, you might understand

Oh, forse capiresti, forse

*Maybe, maybe, maybe, maybe, yeah
Maybe, maybe, maybe, maybe, maybe, dear*

Immagino di poter aver fatto qualcosa di sbagliato, dolce Romeo, se così fosse sarei felice di confessarlo. Oh, torna a casa da me.

*I guess I might have done something wrong
Honey, I'd be glad to admit it
Ooh, come on home to me*

Lo bacia

*Honey, maybe, maybe, maybe, maybe, yeah
Well, I know that it just doesn't ever seem to matter, babe*

Amore, niente sembra più avere importanza. Andarsene, provare a fare qualcosa... Non vedi che sono ancora qui, che mi hai lasciata sola, che ho bisogno di te. Ti prego, ti prego amore, ripensaci. Adesso, forza, torna indietro, ritorna da me.

*Ooh, honey, when I go out or what I'm trying to do
Can't you see I'm still left here
And I'm all alone in needing you
Please, please, please, please
Oh, won't you reconsider, babe
Now come on, I said come back
Won't you come back to me*

Prende il pugnale

Forse, forse... Aiutami a mostrarti come.

*Maybe, dear, oh maybe, maybe, maybe
Let me help you show me how*

Affonda

*Honey, maybe, maybe, maybe, maybe
Maybe, maybe, maybe, yeah
Maybe, maybe, maybe, yeah*

Cade sul corpo di Romeo, e muore.