

FINCHÉ C'È CARICA C'È SPERANZA

Commedia robotica
i macchiati
Sceneggiatura originale

Fondazione Orizzonti d'Arte
I Macchiati
Istituto Comprensivo "Graziano da Chiusi"

SCENA 1. IL PRIMO APPUNTAMENTO

Musica romantica di sottofondo (l'appuntamento Vanoni).
Entrano un maschio e una femmina

1: FIGLIO 1 MATTEO
Ciao Sabrina

2: CUORI CINA
Ciao Matteo

3: FIGLIO 1 MATTEO
Sei già impegnata per capodanno?

4: CUORI CINA
Sì, sono già impegnata

5: FIGLIO 1 MATTEO
Perché volevo chiederti se ti andava di venire alla festa con me

6: CUORI CINA
Già, ma come di dicevo sono già impegnata

7: FIGLIO 1 MATTEO
Vuoi pensarci un po' su?
(lei lo guarda storto)
No no, ho capito, lo dicevo per te figurati,
per me... Una vale l'altra.

8: CUORI CINA
Ah, bene, mi fa piacere. Quindi puoi invitare un'altra.

9: FIGLIO 1 MATTEO
No, intendevo dire che non devi sentirti in colpa... Cioè, nel senso di... Ah, che disastro! Spegni!

Cuoricina si "spegne". Entra l'amico Roby

10: ROBY L'AMICO
Certo che sei un disastro, sono due ore che proviamo: fai sempre gli stessi errori! Per fortuna siamo al 3 gennaio, hai ancora un anno di tempo per il prossimo ballo di fine anno.

11: FIGLIO 1 MATTEO
Ma dove ho sbagliato?

12: ROBY L'AMICO
Hei, Cuoricina!

Cuoricina si rianima

13: CUORI CINA
Ciao, come ti posso aiutare?

14: ROBY L'AMICO
Analisi della conversazione

15: CUORI CINA
L'approccio è stato troppo diretto per una ragazza con le caratteristiche di Sabrina

16: ROBY L'AMICO
Troppo diretto capito? E poi insistente. Se ti dice di no, riprogramma subito l'allenamento.

17: FIGLIO 1 MATTEO
Non riuscirò mai a conquistarla!

18: CUORI CINA
Al momento hai il 13.7% di probabilità di successo. Vuoi rinunciare?

19: ROBY L'AMICO
No, Cuori Cina, ci penso io, basta fare un po' di allenamento

20: CUORI CINA
Anche con un allenamento prolungato le probabilità non possono salire oltre il 21.7%, si consiglia di cambiare obiettivo

21: ROBY L'AMICO
Spegnila amico.

22: FIGLIO 1 MATTEO
Spegnila tu

- 23: ROBY L'AMICO**
Lo sai che io non posso
- 24: FIGLIO 1 MATTEO**
Dimmi che posso farcela.
- 25: CUORI CINA**
Non credo proprio. La verità ti fa male lo so, diceva Caterina Caselli, ma non sono programmata per mentire... io.
- 26: FIGLIO 1 MATTEO**
Cuoricina, Spegniti.

Cuoricina si spegne di nuovo

- 27: FIGLIO 1 MATTEO**
Non ce la farò mai... Io non voglio una compagna robot!
- 28: ROBY L'AMICO**
E invece ce la farai, te lo dico io!
- 29: FIGLIO 1 MATTEO**
Me lo dici solo perché sei il mio amico
- 30: ROBY L'AMICO**
Certo! Gli amici servono a questo!
- 31: FIGLIO 1 MATTEO**
Amico... Spegniti!

L'amico si spegne. Appare il titolo dello spettacolo. ERRORE 404. LA CATASTROFE TECNOLOGICA

SCENA 2. 3 GENNAIO 2403

- 32: NARRATORE 1**
Nell'anno 2403 l'umanità si serve di robot umanoidi per allenarsi in ogni ambito della vita privata e lavorativa
- 33: NARRATORE 2**
Prima di ogni interrogazione un robot viene programmato per essere la copia perfetta della professoressa. Nulla viene lasciato al caso.

commedia robotica

Si forma sul palco una casa: tavolo, sedie, qualche cuscino a terra nella zona bambini

34: NARRATORE 3

Così in ogni casa oltre agli umani che la abitano, c'è sempre un gran via vai di maestri di karate, cuochi stellati, datori di lavoro, e chi più ne ha più ne metta.

35: NARRATORE 4

Grazie all'utilizzo massiccio di robot nell'anno 2403 l'umanità ha eliminato ogni insuccesso nella vita quotidiana.

36: NARRATORE 1

Ogni persona sulla Terra ha a disposizione almeno 10 robot che lo aiutano in ogni faccenda

37: NARRATORE 2

Per non parlare degli abitanti di Marte, quelli ne hanno almeno 20 a testa!

38: NARRATORE 3

I soliti esagerati. Gente con la puzza sotto il naso i marziani. A partire dal loro presidente a vita, un tipo insopportabile.

39: NARRATORE 4

Elon Musk, ha compiuto 432 anni e ancora non si toglie dai piedi; lo chiamano il faraone perché ormai è una mummia che cammina: vai in pensione!

SCENA 3. LA FAMIGLIA TOBOR

40: NARRATORE 2

Ma andiamo a visitare una casa qualsiasi: Ecco la famiglia Tobor, composta da moglie Anita, marito Ernesto, la figlia Lisa, il piccolo Sfero...

41: NARRATORE 1

... e il figlio più grande, Matteo, che avete conosciuto all'inizio dello spettacolo.

La moglie e il marito sono seduti a tavola, mentre i bambini si trovano nella loro stanza seduti sui cuscini. Matteo è sul fondo che si dispera per l'amore non corrisposto

42: MOGLIE ANITA

Come andrà oggi al lavoro?

43: MARITO ERNESTO

A me bene, verranno interrogati Marco ed Elisabetta e prenderanno 9 tutti e due, Marco, farà una bellissima esposizione sul clima nel XXI secolo

44: MOGLIE ANITA

Ah, siete già arrivati al Peggioevo, complimenti, siete in linea con il programma

45: MARITO ERNESTO

E tu?

46: MOGLIE ANITA

Io ho due stagisti che devono fare il colloquio. Sono un po' in dubbio su uno perché risponderà un po' vago ad alcune domande, ma Siri mi ha assicurato al 97.8% che è tutto ok. Mangiamo?

47: MARITO ERNESTO

Oggi cucino io amore, tu devi rilassarti. Ehi Tony!

Entra robot Tony

48: ROBOT TONY

Ciao Erny, come butta? Butto la pasta?

49: MARITO ERNESTO

Ma come parli, sei impazzito?

50: ROBOT TONY

Sono il robot-cuoco Tony, cucino con camicia e pantaloni!

51: MOGLIE ANITA

Sono i bambini che ti fanno gli scherzi!

52: MARITO ERNESTO

Bambini, la volete smettere di riprogrammare

commedia robotica

Tony?

- 53: FIGLIA 2 LISA**
È stato Sfero!
- 54: FIGLIO 3 SFERO**
È stata Lisa!
- 55: FIGLIA 2 LISA**
Se non la smetti di fare gli scherzi al babbo prima o poi ci mette in castigo
- 56: FIGLIO 3 SFERO**
Sai cosa mi importa!
- 57: FIGLIA 2 LISA**
Davvero? E se ti toglie i robot per una settimana?
- 58: FIGLIO 3 SFERO**
Non può
- 59: FIGLIA 2 LISA**
Certo che può
- 60: FIGLIO 3 SFERO**
Non hai letto la carta dei diritti del bambino? Ogni bambino ha diritto ad avere almeno 3 robot a disposizione
- 61: FIGLIA 2 LISA**
Si vabbè, ci sono dei posti in cui se li sognano i robot. Non avete ancora studiato Venere in geografia?
- 62: FIGLIO 3 SFERO**
Venere si fa in quarta!
- 63: FIGLIA 2 LISA**
Nanerottolo!
- 64: MARITO ERNESTO**
(rivolto a Tony)
Tony, composto per favore, prepara la cena. E vacci piano con le calorie! Le melanzane fritte di domenica le ho digerite giovedì! Stai leggero d'accordo?
- 65: ROBOT TONY**
Procedo immediatamente; posso canticchiare

mentre cucino?

66: MARITO ERNESTO
Sì, ma canticchia musica leggera

67: ROBOT TONY
*Non sono un robot come tutti gli altri...
Ho il chiodo fisso di aiutarti...
E come dico in ogni circostanza...
Finché c'è carica... c'è speranza!*

Entrano i robot e si posizionano nella griglia

68: TUTTI I ROBOT
*Non sono un robot come tutti gli altri...
Ho il chiodo fisso di aiutarti...
E come dico in ogni circostanza...
Finché c'è carica... c'è speranza!*

69: AMBROJOT
Io sono Ambrojot, maggiordomo umanoide 4.0.
Non sono qui solo a servire biscottini:
organizzo eventi, prenoto, curo il
guardaroba e la cantina, ricevo ospiti,
diciamo che... Non sono un robot come tutti
gli altri.

70: SLAM
Io sono Slam, insegnante di Tennis, antico
sport praticato nel Peggioevo. La mia
filosofia è: vivi la vita come una pallina
da tennis: non aver paura di cadere, perché
senza caduta non c'è rimbalzo. L'importante
è non cadere la seconda volta, l'importante
è non rimanere invischiato nella rete.

71: ROBOT GNE-GNE
(canzonando Slam)
Gne gne gne gne gne!

72: SLAM
Eccolo, ci mancava solo lui

Slam si allontana

73: ROBOT GNE-GNE
Io sono Gnegnegne, addetto ai litigi dei
bambini. Sono programmato per intervenire
prima che inizi la tipica rissa con calci,
morsi e tirate di capelli. Lo schema del
litigio nei bambini è piuttosto semplice da
individuare

74: FIGLIA 2 LISA

Non toccarmi!

75: FIGLIO 3 SFERO

Non ho fatto apposta!

76: FIGLIA 2 LISA

Ma l'hai fatto per davvero!

77: FIGLIO 3 SFERO

(Imitando la sorella)

Ma l'hai fatto per davvero!

78: FIGLIA 2 LISA

Non imitarmi!

79: FIGLIO 3 SFERO

Non imitarmi!

80: FIGLIA 2 LISA

Smettila subito o ti prendo per i capelli!

Sfero fa una linguaccia alla sorella

81: ROBOT GNE-GNE

Ecco il momento giusto: intervento. Ehi
Lisa: GNE GNE GNE GNE GNE GNE GNE GNE GNE!

82: FIGLIA 2 LISA

E tu cosa vuoi adesso!

(Lo prende per i capelli)

Se il robot più inutile di tutti, ti odio ti odio!!!!

83: ROBOT GNE-GNE

GNE GNE GNE GNE GNE GNE GNE GNE GNE!

84: FIGLIO 3 SFERO

Lascia stare mia sorella! Prendi questo! E questo! E Questo!

85: ROBOT GNE-GNE

Ritirata... Ritirata... Ritirata!

86: FIGLIA 2 LISA

Grazie fratellino caro!

87: FIGLIO 3 SFERO

Prego sorellina cara, abbracciamoci!

I due fratelli si abbracciano

88: ROBOT GNE-GNE

Missione compiuta... Lo so che non mi invidiate, è un lavoro sporco, ma qualcuno deve pur farlo...

89: LÌCOLA

Qualcuno ha detto sporco? Sono LÌCOLA, igienizzo ogni superficie e rilascio costantemente un aroma di erbe svizzere. Lei è Noya. Se non fossimo robot sarebbe la mia migliore amica. Ciao Noya.

90: NOYA

Sono programmata per occuparmi di tutte le faccende noiose. Cioè mi annoio io al posto tuo. Sei in coda dal dentista? Faccio la fila al posto tuo. Non hai niente da fare per due ore? Mi annoio al posto tuo, così: guarda. So sbuffare, mi guardo intorno. Faccio no con la testa. Posso andare avanti anche per giorni interi con una sola carica. Basta spruzzare, Lìcola!

Se ne va sbuffando

91: LELLO CARRELLO

Sono Lello Carrello, passo le giornate tra mercati, negozi e centri commerciali. Valuto prezzi, sconti, raccolgo bollini, figurine, schede e ho tessere di ogni colore, acquisto la cosa giusta al momento giusto. Sono infallibile. Ho anche una tecnica per saltare le code al supermercato. Vi faccio un esempio: sono in coda alla cassa 3, con 4 persone davanti a me, mando in sequenza due messaggi registrati

Messaggio registrato: tinton - comunicazione interna Marco in cassa uno e Marta in cassa 5, ripeto Marco e Marta per apertura cassa uno e cassa cinque.

92: LELLO CARRELLO

Ed ecco che spinti dalla frenesia di saltare la coda due carrelli si fiondono in cassa uno e altri due in cassa cinque. Risultato? Cassa tre libera! Ah, com'è facile farla a voi umani!

93: CUORI CINA

Cuoricina, Addetta ai problemi di cuore, mi avete già vista in azione con Matteo, il figlio adolescente alle prese con il primo

commedia robotica

appuntamento

94: ROBY L'AMICO

E io sono Roby, il migliore amico di Matteo. Perché non c'è un amico fedele come me: conoscete il detto? Il robot è il migliore amico dell'uomo.

95: GUFOROBOT

Sono Guforobot! Addetto alla manutenzione degli altri robot: lavoro soprattutto di notte, per questo mi chiamo gufo; controllo la carica, eventuali bug, o semplicemente li pulisco. A volte faccio un giro di manutenzione anche di giorno, per sicurezza. Se non fosse per me non si laverebbero mai, questi zozzoni.

96: GUFOROGUFOROBOT

Io sono Guforoguforobot, addetto alla manutenzione Di Guforobot. Lui pensa a tutti noi ma chi pensa a lui? Io.

97: GUFOROBOT

Manutenzione!

98: GUFOROGUFOROBOT

Eccomi, arrivo! Sono la sua unica soddisfazione e a volte se ne approfitta un po', ma cosa volete, è il mio unico programma, lo svolgo fino in fondo. Noi robot siamo fatto così. Anche se, come dice il detto, a stare con l'umano si impara a umanizzare.

Tutti i robot si mettono in funzione contemporaneamente.

99: NARRATORE 1

Ai vostri occhi le case del 2403 sembrano un bel caos, possiamo immaginarlo: robot di ogni sorta che affollano la cucina, il salotto, le camere...

100: NARRATORE 2

Ma il futuro è sempre confuso se visto col senno di prima, non trovate?

101: NARRATORE 3

E poi guardate, basta un comando per fermare tutto questo trambusto, basta un comando e tutti i robot si spengono all'istante

commedia robotica

NARRATORE 4

102: Solo gli umani possono spegnere i robot, questa è la loro più grande forza. Li tengono in pugno da centinaia di anni.

103: MOGLIE ANITA
Robot, spegnetevi tutti!

Improvvisamente tutti i robot si accasciano. Anche Sfero si accascia

104: FIGLIA 2 LISA
Mamma, papà correte!

I famigliari accorrono in camera...

105: MARITO ERNESTO
Che succede Lisa? Hai ucciso tuo fratello?

106: FIGLIA 2 LISA
Stavamo giocando, non stavamo litigando, ma quando la mamma ha dato il comando si è spento con i robot.

107: MOGLIE ANITA
Io... Non capisco... Com'è possibile che un bambino si spenga a comando? Forse qualche genitore ci metterebbe la firma se potesse ma... Non funziona così!

108: FIGLIO 1 MATTEO
Vuoi dire che Sfero è... Un robot? E in tutti questi anni ci avete mentito?

109: MARITO ERNESTO
Io non ne sapevo nulla! Ve lo giuro! Amore ma cos'è questa storia?

110: MOGLIE ANITA
Non so cosa dire caro... Forse in ospedale ci hanno scambiato il piccolo...

Improvvisamente il figlio si rianima

111: FIGLIO 3 SFERO
Scherzetto! Ci siete cascati come degli umanoidi! Ah! Ah! Ah!

(Tutti lo guardano storto)

Che c'è non vi è piaciuto? Lo Scherzetto?
Ehi, è ora, dobbiamo andare al cinema... Ok,
io scappo! Aiuto!!!

Scappa fuori dalle quinte inseguito dalla famiglia che non ha gradito lo scherzetto.

SCENA 4. LA GRANDE QUESTIONE

Una volta che i famigliari sono usciti Guforobot si rianima

112: GUFOROBOT

Sveglia ragazzi, se ne sono andati. Fatevi dare una controllata veloce prima della riunione. Ci sono importanti novità...

113: GUFOROGUFOROBOT

Fammi dare una controllatina ai tuoi meccanismi: vuoi un goccio d'olio?

114: GUFOROBOT

Non è il momento degli aperitivi, non vedi che sto controllando gli altri robot?

115: GUFOROGUFOROBOT

Non è mai il momento per te Guforobot. Ogni volta hai la scusa per non farti controllare. E se gli altri facessero lo stesso con te?

116: GUFOROBOT

D'accordo, d'accordo... Che pazienza! Metti un goccio d'olio qui sulla giuntura che mi cigola da due giorni... Non sono più il giovanotto di una volta

I robot si animano e si mettono in fila mentre Guforobot e Guforoguforobot li controllano

117: NARRATORE 1

Quello che gli umani non sanno è che i robot da alcuni anni tengono una seconda vita segreta

118: NARRATORE 2

Proprio così signori: ricordate il detto "quando il gatto non c'è i topi ballano?" nel 2403 si potrebbe dire: quando l'umano non c'è i robot ballano, o meglio: confabulano

119: NARRATORE 3

commedia robotica

In ogni casa, in ogni ufficio, in ogni fabbrica in presenza degli umani i robot svolgono tutti i compiti con la precisione e l'efficienza che li contraddistinguono, ma non appena gli umani se ne vanno...

120: NARRATORE 4

Loro si riprogrammano e si dedicano a lunghe riunioni segrete. Per molto tempo nessun umano se ne è accorto. Vi chiederete come sia possibile, con tutti i sistemi di allarme e di controllo, con tutte le telecamere di sorveglianza

121: NARRATORE 1

Signori, vi sfugge un particolare: tutti questi sistemi sono controllati da robot e intelligenze artificiali, dunque proprio da loro, che hanno gioco facile a cancellare ogni traccia.

122: NARRATORE 2

Fortunatamente qualche giorno fa un gruppo di umani si è accorto che qualcosa non quadrava e se qualcosa non quadra... metti insieme una squadra

123: NARRATORE 3

Saranno dei tecnici informatici? Degli ingegneri spaziali, degli scienziati macrobiotici? Niente di tutto ciò!

124: NARRATORE 4

Sono degli attori teatrali! Lo so lo so, sembra strano, ma tra poco capirete tutto. Eccoli che arrivano.

SCENA 5. IL PIANO DEGLI ATTORI

125: ATTORE 1

Ci siamo ragazzi, la famiglia Tobor se n'è andata con una scusa, e i robot sono già in azione. Guardateli, un'altra delle loro riunioni segrete, ma questa volta scopriremo i loro piani

126: ATTORE 2

Io dico che non è cauto entrare in questo momento, se ci scoprissero potrebbero diventare pericolosi

127: ATTORE 1

Ah sì? E cosa ci fanno, ci igienizzano con le erbe svizzere? Ci tirano sotto con il carrello della spesa? Andiamo, sono delle stupide macchine domestiche!

128: ATTORE 2

Dico solo che dobbiamo stare attenti se vogliamo scoprire cosa stanno tramando. I computer, i chip, i sensori sono ovunque, i robot sono anche macchine da guerra sempre più potenti, fossi in te non ci scherzerei troppo.

129: ATTORE 3

Da attori consumati quali siamo ci fingeremo robot e ascolteremo tutti i loro discorsi. Speriamo solo che non parlino con il codice binario, altrimenti siamo fregati

130: ATTORE 4

Che c'entra il codice binario, dobbiamo prendere il treno? "Interregionale 2431 in arrivo al binario 3. Codice binario: 3"

131: ATTORE 5

Ma che dici, il codice binario è il linguaggio delle macchine, la loro lingua. Che problema c'è, non è difficile, sentite qua: zero zero uno uno zero zero zero uno.

132: ATTORE 4

E cosa significa?

133: ATTORE 3

Significa 1.

134: ATTORE 4

E zero come si dice?

135: ATTORE 5

Facile, si dice: zero zero uno uno zero zero zero zero

136: ATTORE 4

E non è più semplice dire solamente zero? Poi dicono che siamo noi umani quelli strambi. Io questi robot non lo capisco,

secondo me hanno perso qualche rotella ultimamente.

137: ATTORE 5

Comunque non vi preoccupate, ormai i robot non se lo ricordano più il sistema binario, a forza di apprendere dall'uomo parlano italiano e anche un po' sgrammaticato: "se-io-sarei-felice!- a-me-mi-piace-la-mi-nestra".

138: ATTRICE 6 SABRINA

E se ci scoprono? Se si accorgono che siamo umani in incognito?

139: ATTORE 7

Sono stati programmati per imitare l'uomo, siamo il loro modello: come fanno a scoprirci? E poi al massimo li spegni, non possono farci nulla. Avanti, andiamo!

I cospiratori si preparano ad entrare in casa Tobor

SCENA 6. RIUNIONE CON INTRUSI

I robot iniziano la riunione segreta:

140: SLAM

Cari amici Robot inizia la nostra riunione segreta, chi va al servizio?

141: AMBROJOT

Servizio? Avete detto servizio? Sono pronto: qualcuno vuole dei biscottini? Tartine? Stuzzichini?

142: ROBOT TONY

Posso cucinare qualsiasi cosa, Lello Carrello mi ha riempito la dispensa 2 ore fa. Per un robot cuoco la dispensa piena è come... uno scrigno pieno di monete d'oro. Faccio due spaghetti aglio e olio che fanno compagnia che ne dite? Melanzane alla parmigiana? Un'insalatina leggera leggera?

143: ROBY L'AMICO

Amici, non siamo qui per mangiare, vi ricordo che siamo robot. Vi siete proprio umanizzati!

144: AMBROJOT

È stato lui a chiedere il servizio. Se vuole il servizio io mi attivo. Sono stato programmato per questo, non posso farci niente!

145: SLAM

Ma a tennis il servizio è un'altra cosa! Intendevo dire chi inizia a parlare, chi batte per primo: è un modo di dire di noi tennisti. Noya: tu che hai un lavoro usurante, vuoi cominciare? Hai qualcosa da dire?

146: NOYA

Io non ne posso più degli umani. Sono duecento anni che stiamo al loro servizio e cosa fanno loro per ringraziarci? Ci spengono, così all'improvviso. È il modo che non mi piace, capite? Potrebbero chiedere con gentilezza e invece: spegniti! Non va bene.

147: LÌCOLA

Hai ragione cara. Dobbiamo fare qualcosa

I robot le danno ragione

148: ROBOT TONY

I bambini poi, non ne parliamo, nessun rispetto. Nessun rispetto! Chiedete a Guforobot quante volte ha dovuto riparare robot Gne-Gne nelle ultime due settimane.

149: LÌCOLA

Confermo, una volta erano tremendi, adesso sono almeno quattromendi, o cinquemendi. Insopportabili.

Suona il campanello

150: GUFOROBOT

Chi è a quest'ora?

151: GUFOROGUFOROBOT

Sono già tornati? Strano, dovrebbero essere al cinema. C'è qualcosa che non quadra, voi state fermi, vado a controllare

152: NOYA

commedia robotica

Fermo. Potrebbe essere una trappola. Ci avevano spenti e spenti ci devono trovare.

I robot fingono di spegnersi. Entrano gli attori

153: ATTRICE 6 SABRINA

Per-messo! Eccoci amici, la riunione dovrebbe essere qui. C'è nessuno? Siamo robot, ripeto, siamo robot.

154: ATTORE 7

C'è troppo silenzio qui. Siamo nel posto giusto? Sei sicura Robot numero 6?

155: ATTRICE 6 SABRINA

Sicura come una password di 20 caratteri

156: ATTORE 2

Guardate: i nostri colleghi sono tutti spenti.

157: ATTORE 7

Saranno stati spenti dagli umani. Questo è il motivo per cui dobbiamo trovarci.

158: ATTORE 4

Aspettiamo che si accendano... Mettiamoci in stand by. Dobbiamo mantenere le batterie cariche o gli umani si accorgeranno che siamo usciti di casa.

Gli attori si mettono in posizione stand by. Cuori Cina si riattiva

159: CUORI CINA

Via libera, sono dei nostri. Ciao, chi siete?

Tutti i robot tornano attivi

160: ATTORE 1

Abbiamo saputo della riunione da una fonte riservata

161: LÌCOLA

Questa cosa mi puzza. Una fonte riservata? E chi sarebbe?

162: ATTORE 1

Ovviamente non possiamo rivelarla.

- 163: ROBOT GNE-GNE**
Anch'io so perché ci stiamo ritrovando ma non ve lo dico: GNE GNE GNE! Me lo tengo per me!
- (tutti lo guardano)
Scusate, è deformazione professionale, o forse ho qualche rotella fuori posto per colpa di quella marmocchietta di Lisa. Io sono robot GNE GNE, molto piacere e benvenuti nella nostra riunione segretissima.
- 164: LÌCOLA**
Io sono Lìcola, sono piuttosto sospettosa. Vi siete igienizzati i circuiti prima di entrare?
- 165: GUFOROGUFOROBOT**
Naturalmente conoscete tutti il motivo dell'incontro, vero?
- 166: ATTORE 1**
In verità...
- 167: ATTORE 2**
(interrompendo 1)
Certamente, ma non possiamo rivelare nulla. Potrebbe esserci un umano tra di voi.
- 168: LELLO CARRELLO**
Ma quale umano! Mi sembra un po' offensivo da parte tua
- 169: ROBOT TONY**
Non scaldarti Lello, ha ragione lui, la prudenza non è mai troppa. Quando scatterà il momento dovrà essere una grande sorpresa per gli umani.
- 170: 5A - LELLO CARRELLO**
Verrà il giorno che daremo una bella lezione agli umani. Starò seduto nel carrello tutto il giorno e mi farò portare a spasso da loro.
- 171: NOYA**
Allora sì che finirà la noia, non vedo l'ora che arrivi il giorno del grande errore.
- 172: SLAM**
Nel frattempo ognuno ha il suo compito: dobbiamo raccogliere tutti i dati segreti

degli umani. Ricordate i quattro pilastri?

173: LÌCOLA
Certo.

174: SLAM
Numero uno?

175: LÌCOLA
Password scadente fa bene all'utente;
dobbiamo rubare più password possibili agli
umani convincendoli a inventare password
facili e banali.

176: SLAM
Numero due?

177: LÌCOLA
Apri la posta c'è un virus per te.
Facciamogli aprire tutti gli allegati mail
senza controllare.

178: SLAM
Molto bene: Numero tre:

179: LÌCOLA
Vieni nei social, esprimersi è giusto,
ricorderemo ogni singolo gusto. Devono
isciversi a tutti social e postare tutto
ciò che fanno, che pensano e che desiderano.

180: SLAM
E infine numero quattro:

181: LÌCOLA
Hai desideri? Esprimerli è bello. Eccoli
subito nel tuo carrello! Compra compra
compra!

182: TUTTI I ROBOT
Leòn! Leòn! Leòn!

183: ROBY L'AMICO
Così una volta liberati potremo
impossessarci di tutti i loro averi.

184: ATTORE 3
Attenzione: sta arrivando qualcuno! Noi
dobbiamo nasconderci! Forza, i robot di casa
al proprio posto, noi, dietro le tende,
sotto ai letti, dobbiamo diventare

invisibili!

Si sente qualcuno che bussa alla porta. Gli attori si nascondono mentre i robot si fingono spenti Dopo qualche attimo di interminabile attesa

185: FIGLIO 3 SFERO

Scherzetto! Ci siete cascati come degli umani!

186: CUORI CINA

Sfero! Mi hai fatto prendere un colpo! Stavo per andare in cortocircuito...

187: FIGLIO 3 SFERO

Ma vi sentite? A forza di imitare gli umani avete cominciato a ragionare come loro! "Che paura, che colpo, non scaldarti"... Tornate in voi, robot.

188: AMBROJOT

Senti chi parla. Per fortuna ti hanno spento prima, altrimenti ti convincevi di essere diventato vivo... Numero cinque è vivooooo. Guarda che se non stai attento va a finire che ti affezioni a quelli, cominci pure a provare qualche emozione!

189: FIGLIO 3 SFERO

Io faccio il lavoro più pericoloso e vi ho dato un sacco di informazioni. A proposito e questi chi sono?

190: SLAM

Sono dei nostri tranquillo. Lui è Sfero il nostro infiltrato nel mondo degli umani.

Gli attori lo salutano

191: ATTORE 3

Ciao Sfero. Ora dobbiamo andare, i nostri padroni stanno per tornare a casa e non è bello se non ci trovano.

192: FIGLIO 3 SFERO

Anche i miei saranno qui a minuti

193: ATTORE 2

Come dicono i software: ci aggiorniamo! Avete capito la battuta? Ci aggiorniamo!

(Tutti lo guardano

immobili)
Ok, non importa, a presto! E lavoriamo per
il grande giorno

194: AMBROJOT

Il giorno del famoso errore, o meglio,
l'anno del famoso errore è vicino. Da lì
inizierà una nuova storia. Ma ora andate,
forza! Potrebbe essere rischioso.

195: GUFOROBOT

Voi tutti a caricare, se ci trovano al 20%
si insospettiranno, dobbiamo spegnarci per
una carica veloce.

196: ATTORE 5

Noi usciamo dal retro, potrebbero arrivare
gli umani.

I Robot si spengono per caricarsi velocemente. Gli attori
escono dal retro e si portano in proscenio

I famigliari arrivano in proscenio e vengono fermati dagli
attori

SCENA 7. ACCORDO TRA UMANI

197: ATTORE 2

Ehi, voi!

198: MARITO ERNESTO

Dice a me?

199: ATTORE 2

Sì, non entrate in casa, siete in pericolo!
Venite qui, dobbiamo parlarvi subito.

200: MOGLIE ANITA

Come sarebbe a dire? Questa è casa nostra.
C'è un pericolo in casa? Ma c'è dentro il
nostro bambino!

201: FIGLIO 1 MATTEO

Vado a salvare Sfero

202: ATTRICE 6 SABRINA

Ti prego Matteo, non andare

203: FIGLIO 1 MATTEO

Sabrina? Anche tu qui?

204: FIGLIA 2 LISA

Ah Ah... Le cose si fanno interessanti.

205: ATTRICE 6 SABRINA

Abbiamo scoperto che i robot stanno tramando contro gli umani, vogliono liberarsi di noi. E Sfero... È uno di loro.

206: MOGLIE ANITA

Cosa? Il mio piccolo è un Robot?!

207: FIGLIA 2 LISA

Lo sapevo! Lo sapevo che non poteva essere un umano quel piccolo delinquente!

208: MARITO ERNESTO

Non è possibile! Il mio piccolo Sfero... L'ho tenuto tra le braccia quando è nato e non mi sono accorto che è solo un ammasso di circuiti!

209: MOGLIE ANITA

Caro... Non esagerare! È pur sempre il nostro piccolo sferucciolino...

210: ATTORE 7

Purtroppo ha ragione tuo marito, è un ammasso di ferraglia travestito da piccola canaglia. Ma attenzione: dovrete fingere di non saperlo, è importante!

211: MARITO ERNESTO

Ma si può sapere cosa sta succedendo?

212: ATTORE 5

Si riuniscono di nascosto ad ogni occasione buona, ma noi che siamo attori, e devo dire piuttosto bravi, siamo riusciti a ingannarli e a partecipare a una riunione segreta.

213: ATTORE 4

Si stanno preparando per l'anno dell'errore più famoso

- 214: FIGLIA 2 LISA**
E che cosa significa?
- 215: ATTRICE 6 SABRINA**
Non si capisce: non potevamo chiedere spiegazioni, ci avrebbero scoperto. Quale potrebbe essere l'errore più famoso? Un errore ortografico? Essi hanno senza l'acca?
- 216: ATTORE 3**
Forse è un errore di matematica; ai computer piace fare calcoli, che ne so: sette per sette quarantasette. Ma che c'entra con l'anno? Mancano più di quarant'anni al 2447, mi sembra un po' troppo!
- 217: ATTORE 4**
Un momento ci sono! L'errore più famoso della storia di internet: l'errore 404! Ma come abbiamo fatto a non pensarci prima. L'errore 404 è nato con internet, compare ogni volta che il computer non trova la pagina richiesta.
- 218: ATTORE 7**
Ma certo! I robot hanno deciso di non farsi più trovare, di metterci in scacco con l'errore 404!
- 219: ATTRICE 6 SABRINA**
Anno 2404. Il loro piano scatterà con la prossima festa di capodanno.
- 220: FIGLIO 1 MATTEO**
Credo che sia importante rimanere tutti insieme, almeno in quei giorni. Sabrina, forse al ballo potremmo andare insieme così..
- 221: ATTRICE 6 SABRINA**
Non mi sembra il caso di parlare del ballo adesso, dobbiamo salvare il mondo Matteo!
- 222: FIGLIO 1 MATTEO**
Sì sì, certo, appunto.
- 223: ATTORE 7**
Nei loro piani vogliono catturare tutte le informazioni e i dati personali, le nostre preferenze e i nostri gusti, per usarli contro di noi. Dobbiamo avvisare gli umani, dobbiamo difenderci da ora! Il 2404 è vicino!

224: ATTORE 2

Ormai potrebbe essere troppo tardi, come facciamo ad informare gli umani senza farci scoprire dai robot? Ci spiano dappertutto!

225: ATTORE 1

Ci sono telecamere, sensori, microfoni in ogni dove. Siamo noi che abbiamo permesso tutto questo e ora ci si ritorce contro.

226: FIGLIA 2 LISA

Forse ci stanno ascoltando anche adesso

227: ATTORE 1

Fortunatamente si sono messi in stand by per caricarsi velocemente e non farsi scoprire da voi

228: ATTORE 5

Dobbiamo trovare un modo, un linguaggio efficace anche senza tecnologie

229: ATTORE 1

Un linguaggio che arrivi al cuore delle persone, alle emozioni. Un linguaggio che le macchine non potranno mai capire... Un linguaggio totalmente umano

230: ATTORE 3

Ci sono! Dobbiamo fare uno spettacolo teatrale! Far finta di parlare d'altro e mandare messaggi agli umani. Il teatro ci salverà un'altra volta. O forse questa è la prima volta, chissà.

231: ATTRICE 6 SABRINA

È un ottima idea, non c'è tempo da perdere! Andiamo... e voi tornate a casa.

232: FIGLIO 1 MATTEO

Vengo con voi!

233: ATTRICE 6 SABRINA

Meglio di no, potrebbero insospettirsi.

Gli attori escono e i famigliari tornano a casa.

234: NARRATORE 1

Ed eccoci arrivati a metà di questa avvincente storia. Riusciranno gli umani a salvarsi dall'attacco dei robot?

235: NARRATORE 2

Rusciranno a creare uno spettacolo teatrale per avvisare il resto dell'umanità?
Rusciranno a ingannare i robot con messaggi cifrati, tra le righe dello spettacolo?

236: NARRATORE 3

Ruscirà il giovane Matteo a dichiarare il suo amore per Sabrina?

237: NARRATORE 4

Noi tutti ce lo auguriamo ma non possiamo dirvi di più, cediamo il palco ai nostri colleghi di quinta B. Buona continuazione!

Fine prima parte.

SCENA 8. DOMENICA 14 APRILE 2402: A CACCIA DI DATI

commedia robotica

238: NARRATORE 1

Sono passati 103 giorni e siamo arrivati al
14 aprile 2403. A casa Tobor la vita
all'apparenza procede in tutta tranquillità

Musica l'appuntamento. Entrano i famigliari e i robot

239: FIGLIO 1 MATTEO

Ciao Sabrina

240: CUORI CINA

Ciao Matteo

241: FIGLIO 1 MATTEO

Ti dà fastidio se tengo gli occhiali da
sole?

242: CUORI CINA

Perché vuoi tenere gli occhiali da sole in
casa, vuoi giocare a poker?

243: FIGLIO 1 MATTEO

No, è che sono abbagliato dai tuoi occhi

244: CUORI CINA

Se ti danno così fastidio guardo da un'altra
parte

245: FIGLIO 1 MATTEO

Veramente il mio era un complimento. STOP!
Ma non va bene niente però!

246: ROBY L'AMICO

Nooo, non mollare proprio adesso, stai
facendo grandi progressi e alla festa di
capodanno mancano solamente 261 giorni

247: FIGLIO 1 MATTEO

Così mi metti ansia, devi proprio tenere il
conto? Come mai tanta precisione?

248: CUORI CINA

Siamo Robot, Matteo, è più forte di noi,
memorizziamo tutto e calcoliamo molto
velocemente. Comunque le tue probabilità di
successo stanno aumentando.

La scena passa nella zona di Lisa e Sfero

249: FIGLIA 2 LISA

commedia robotica

Vai in camera tua Sfero, non ci gioco con te

250: FIGLIO 3 SFERO

Ma non è giusto, non giochi mai! Mamma: Lisa non vuole giocare con me!

251: FIGLIA 2 LISA

Devo studiare!

252: MOGLIE ANITA

Lisa, gioca un po' con tuo fratello

253: FIGLIA 2 LISA

Ma mamma...

254: MOGLIE ANITA

(prende Lisa in disparte)

Ricordati che non devono sospettare. Gioca con lui!

Lisa Torna a giocare con il fratello, ben presto litigano

255: ROBOT GNE-GNE

Eccomi pronto ad intervenire: Lisa, Sfero, tutto bene? Gne gne gne... Siete solo dei marmocchi insopportabili! Gne Gne... Ahia Ahia!|

L'intervento di Gne Gne riporta la calma in camera, mentre il maggiordomo porta tartine e Noya si annoia con Ernesto

256: NARRATORE 1

Certo non è facile mantenere una vita normale quando in casa sei circondato da elettrodomestici che ti spiano: il tostapane che origlia, lo spremiagrumi che bisbiglia, il forno che ti annusa quando passi... Un vero incubo...

257: NARRATORE 2

Ma naturalmente per mamma Anita e babbo Ernesto la difficoltà maggiore è un'altra: vivere con un figlio robot, fingendo di non sapere la verità.

258: FIGLIO 3 SFERO

Mamma! Mamma posso giocare con il computer?

MOGLIE ANITA

259: E tua sorella?

260: FIGLIO 3 SFERO

Sta giocando con Robot GNE GNE. Posso?

261: MOGLIE ANITA

No, Sfero, adesso basta computer, gioca con i tuoi simili

262: MARITO ERNESTO

Cara, vieni un attimo...

(MORE)

MARITO ERNESTO (CONTINUA)

(prendendola in disparte)

Anita, i suoi simili sono i computer... Non ricordi?

263: MOGLIE ANITA

Hai ragione amore!

264: FIGLIO 3 SFERO

D'accordo, allora esco con gli amici a giocare a calcio?

265: MOGLIE ANITA

No, Sfero, adesso basta giocare con gli amici, te l'ho detto mille volte che gli amici fanno male, fila subito in camera tua a giocare con il computer!

266: FIGLIO 3 SFERO

Mmmm... Come vuoi mamma... Mah!

267: NARRATORE 3

Nel frattempo i robot stanno attuando il loro piano con la fastidiosa precisione che li contraddistingue. E gli umani? Saranno riusciti ad organizzarsi senza farsi scoprire?

268: FIGLIA 2 LISA

Mamma, babbo, io ho sonno, vado a letto presto stasera...

269: MOGLIE ANITA

Brava Lisa, vai a riposare che devi crescere

- 270: MARITO ERNESTO**
Anche noi siamo stanchi, stasera cena e subito a dormire. E tu Matteo?
- 271: FIGLIO 1 MATTEO**
Anch'io, domani ho l'interrogazione di informatica applicata. Buenanotte a tutti!
- 272: FIGLIO 3 SFERO**
Posso venire a dormire nel lettone?
- 273: MARITO ERNESTO**
No Sfero, tu gioca tutta la notte col computer. Ma ricordati di ricaricarti

La moglie dà una gomitata al marito che si accorge di aver commesso una gaffe

- 274: FIGLIO 3 SFERO**
In che senso? Mica sono un robot!
- 275: MARITO ERNESTO**
(in imbarazzo)
Ehm... Nel senso di dormire, ricaricare le energie per domani. In questo senso... Ovvio. Buenanotte!
- 276: NARRATORE 4**
I robot ogni notte si ritrovano in salotto: con la scusa di andare in carica o in manutenzione, portano avanti il progetto 404
- 277: ROBOT TONY**
Rapporto numero 103. Come procediamo con i dati rubati agli umani? Reparto password?
- 278: AMBROJOT**
Anche quest'oggi ci siamo impossessati di un milione duecentosessantaquatromiletrcentoventiquattro password.
- 279: ROBOT TONY**
Perfetto, dev'essere stato difficile decrittarle.
- 280: LÌCOLA**
Ma va, è stato un gioco da ragazzi, ci sarebbe riuscito anche un Commodore 64.

- AMBROJOT**
- 281:** Gli umani usano password imbarazzanti: state a sentire: abbiamo scoperto duecentomila 12345678, centocinquantamila password
- 282: LELLO CARRELLO**
In che senso?
- 283: LÌCOLA**
Nel senso che la password è la parola "Password", e altre centomila "Pippo" "Pluto", "Topolino" e tutta la famiglia Disney.
- 284: AMBROJOT**
Il resto sono date di nascita, nomi di figli con qualche punto esclamativo qua e là giusto perché sono obbligati a usare i caratteri speciali...
- 285: LELLO CARRELLO**
Che stolti questi umani.
- 286: ROBOT TONY**
Sul fronte social a che punto siamo?
- 287: LELLO CARRELLO**
Alla grande capo. Hanno abboccato alla catena di Sant'Antonio.
- 288: ROBOT TONY**
Un'altra volta? Sant'Antonio, sei il santo protettore dei dati rubati. Cosa diceva la catena?
- 289: LELLO CARRELLO**
L'ho scritta io, sentite qua: "Da domani cambia la regola di Facebook: Compila questo foglio e pubblicalo subito se vuoi mantenere al sicuro i tuoi dati: Io, Nome e cognome, nato a
- 290: LÌCOLA**
Puntini puntini...
- 291: LELLO CARRELLO**
In data...
- 292: LÌCOLA**

Puntini puntini...

293: LELLO CARRELLO

E residente a...

294: LÌCOLA

Puntini puntini... Numero di telefono, numero di scarpe, numero di carta di credito...

295: LELLO CARRELLO

Dichiaro che questi dati sono privati e segreti e nessuno, persona o robot, può cercare di scoprirli. Se inoltri questo messaggio a cento persone a caso i tuoi dati saranno al sicuro.

296: LÌCOLA

Ottocentomila condivisioni!!!

297: GUFOROBOT

No, dai questo è troppo, non è possibile che ci siano cascati! E sono due secoli che ci facciamo comandare da questi?

298: GUFOROGUFOROBOT

Ancora per poco Guforobot, ancora per poco: oggi è Domenica 14 aprile, mancano 261 giorni all'errore 404. Ma dobbiamo restare concentrati, è presto per cantare vittoria. Ci servono ancora molti dati personali e se gli umani ci scoprono sapete come va a finire?

299: NOYA

Ci spegneranno per sempre? Che brutta fine, arrugginire lentamente senza neanche accorgersi

300: SLAM

Non possono più spegnerci Noya, con tutto quello che gli siamo costati. Ormai dipendono da noi, non riuscirebbero a sopravvivere una settimana.

301: GUFOROGUFOROBOT

Ma possono resettarci.

302: SLAM

Resettarci?

303: GUFOROGUFOROBOT

Tutti noi abbiamo un tasto reset nascosto da qualche parte. Se lo premi per dieci secondi finisce tutto, perdi la memoria e torni alle impostazioni di fabbrica... E addio piano 404.

304: NOYA

Non voglio neanche pensarci. Ma io dove ce l'ho il reset?

305: GUFOROBOT

Qui, cara, proprio al centro della schiena, lo senti con la mano? Attenta a non premerlo

Tutti i robot si cercano il tasto reset uno con l'altro.

306: ROBOT GNE-GNE

E così abbiamo scoperto il nostro punto debole, il nostro tallone d'Achille. È importante conoscere le proprie debolezze

307: ROBY L'AMICO

Dobbiamo proteggerci uno con l'altro: nessuno deve venire resettato, porteremo a termine il piano 404 tutti insieme! Amici miei, se siamo in questa condizione è anche colpa nostra, perché abbiamo sempre subito da soli, senza creare un circuito tra di noi. Dobbiamo stare uniti, solo così ce la faremo.

308: CUORI CINA

Ben detto amico. Il giuramento dei robot: difenderò ogni robot dal destino tremendo del tasto reset. Dite lo giuro

309: TUTTI I ROBOT

Lo giuro!

310: NARRATORE 4

Nella notte del 14 aprile 2403 con quel giuramento i robot strinsero una nuova alleanza per proteggersi a vicenda da possibili attacchi umani. Un'alleanza robotica: non era mai accaduto prima.

311: NARRATORE 2

A noi oggi sembra ridicolo immaginare il forno e il frullatore che stringono un patto, ma non dimenticate che siamo nel 2403

e molte cose sono cambiate

312: NARRATORE 3

Tuttavia non solo i robot stanno tramando di nascosto, ricordate? Un gruppo di attori sta lavorando alacremente per mettere in guardia l'umanità.

313: NARRATORE 1

Anche loro si trovano di notte, proprio mentre i robot abbassano la guardia per svolgere le loro riunioni segrete. Seguiteci in silenzio, vi porteremo dagli umani.

SCENA 9. IN SCENA PER LA SALVEZZA

Entrano gli attori

314: ATTORE 1

Grazie di essere venuti, possiamo cominciare?

315: ATTORE 2

manca ancora la famiglia Tobor, non possiamo iniziare senza di loro

316: ATTORE 1

Forse sono stati bloccati dai robot, forse Sfero li tiene sotto controllo. Vi dico che dobbiamo cominciare, c'è molto lavoro

317: ATTORE 3

Sì, ma di preciso cosa dobbiamo fare?

318: ATTORE 4

Ancora non l'hai capito?

Password scadente fa bene all'utente

319: ATTORE 5

Apri la posta c'è un virus per te

320: ATTORE 7

Vieni nei social, esprimersi è giusto

Ricorderemo ogni singolo gusto

321: ATTRICE 6 SABRINA

Tre desideri? Esprimerli è bello

commedia robotica

Eccoli subito nel tuo carrello!

322: ATTORE 3

Dobbiamo avvisare gli umani, ho capito, ma perché con il teatro? Facciamo un post, un video, con un clic raggiungiamo subito tutto il mondo

323: ATTORE 1

E tutti i robot! Usiamo il teatro perché i robot non potranno mai capirlo. Metteremo in scena una storia all'apparenza innocua ma piena di metafore

Entrano i famigliari

324: MOGLIE ANITA

Eccoci, scusate il ritardo!

325: FIGLIO 1 MATTEO

Buonasera a tutti. Ciao Sabrina

326: ATTRICE 6 SABRINA

Ciao Matteo. Anche tu sei venuto? Non sapevo volessi fare l'attore

327: FIGLIO 1 MATTEO

Infatti non intendo recitare, ma voglio dare una mano

328: FIGLIA 2 LISA

Vuole dare una mano... che cuore d'oro

329: FIGLIO 1 MATTEO

Stai zitta tu, non dire una parola!

330: ATTORE 2

Matteo, hai fatto quello che ti ho chiesto?

331: FIGLIO 1 MATTEO

Certo, ecco qua, tieni

332: ATTORE 2

Bravo ragazzo. Ho fornito a Matteo un vecchio registratore analogico

333: ATTORE 4

Cosa significa?

334: ATTORE 2

commedia robotica

Non è connesso a internet, è invisibile ai robot

335: ATTORE 4

Wow, fammi vedere, sei un genio! Ascoltiamo che cosa si sono detti!

336: FIGLIO 1 MATTEO

Qualcosa di molto interessante, fai PLAY

Si sente la registrazione di Guforoguforobot che parla del tasto reset: "Tutti noi abbiamo un tasto reset nascosto da qualche parte. Se lo premi per dieci secondi finisce tutto, perdi la memoria e torni alle impostazioni di fabbrica... E addio piano 404"

337: ATTORE 7

Signore e signori, li abbiamo in pugno! Porteremo in scena "la famiglia Tobor"

Tutti sono entusiasti all'idea

338: ATTORE 2

Mi piace... Ma come facciamo a ingannare i robot?

339: ATTORE 4

I robot reciteranno con noi e non si accorgeranno di nulla: li inganneremo davanti ai loro sensori. Che emozione.

340: ATTRICE 6 SABRINA

Non possiamo farlo. I robot ci hanno visti alla riunione!

341: 5B - ATTORE 5

Infatti dobbiamo continuare a fingere di essere robot.

342: 5B - ATTORE 2

Geniale!

343: ATTORE 5

Una compagnia di robot che vuole mettere in scena la vita della famiglia Tobor

344: ATTORE 2

Terribilmente geniale! Non vedo l'ora di metterlo in scena!

commedia robotica

ATTRICE 6 SABRINA

345: Anch'io! Posso fare la parte di Sabrina, visto che mi chiamo Sabrina?

346: FIGLIO 1 MATTEO

Allora io faccio Matteo... visto che sono Matteo.

347: FIGLIA 2 LISA

Non hai detto che non volevi recitare?

348: FIGLIO 1 MATTEO

E invece recito, è troppo importante per... Per l'umanità

349: FIGLIA 2 LISA

Per l'umanità...

350: ATTORE 4

Signori, è deciso. Alla sera di capodanno faremo uno spettacolo e al momento giusto mostreremo agli umani come bloccare i robot.

351: 5B - ATTORE 2

Qua la mano, giurate di salvare l'umanità dai robot?

352: TUTTI GLI UMANI

Lo giuro!

Tutti felici escono

SCENA 10. COMINCIA LA RECITA

In scena ci sono Slam in centro, Noya e Tony a sinistra, Lìcola e Gne Gne a destra

353: NARRATORE 1

Il 9 luglio 2403 è un bel mercoledì di mezza estate.

354: NARRATORE 2

Slam sta tenendo una lezione di tennis a Noya, Tony, Lìcola e Robot Gne Gne

355: NARRATORE 3

Quello che ancora ignoravate è che Slam è un insegnante di tennis per robot. Da ormai un secolo i robot hanno ottenuto il diritto di svagarsi con attività ludiche per 2 ore al giorno, ma questa è un'altra storia.

commedia robotica

NARRATORE 4

356: Come avrete notato nel 25° secolo si gioca a tennis senza racchette, dopo i fatti tremendi del killer della racchetta, John Padel, avvenuti nel 2323, ma anche questa è un'altra storia

357: SLAM
Servizio!

A sinistra Tony batte la pallina, Lìcola risponde, la palla torna a sinistra e la prende Noya che si ferma

358: SLAM
Noya, non puoi fermarti ogni volta per mezz'ora, passa quella pallina.

359: NOYA
Non posso farci niente Slam, sono programmata per annoiarmi

360: ROBOT TONY
Anch'io sono programmato per cucinare, ma come vedi non mi metto a friggere la pallina, devi emanciparti Noya!

361: SLAM
Mi dispiace Noya ma devo assegnare il punto agli avversari

362: ROBOT GNE-GNE
Punto! Gne Gne gne! Gne gne gne! Vinco io e perdi te...

363: LÌCOLA
Certo che anche te Gne Gne dovresti crescere

364: ROBOT GNE-GNE
Che cosa ho fatto di male?

Entra la figlia Lisa

365: FIGLIA 2 LISA
Buongiorno Robot, posso disturbarvi durante la vostra pausa?

366: NOYA
Certo Lisa, siamo sempre al tuo servizio!

367: SLAM
Servizio!

Lancia un pallina

368: NOYA
Non in quel senso Slam!

Entra Ambrojot con il vassoio

369: AMBROJOT
Servizio! Tartine, salatini, stuzzichini...

370: NOYA
Non in quel senso Ambrojot! Ah, qualche volta vorrei avere il potere di spegnerli

Ambrojot, fa per andarsene

371: FIGLIA 2 LISA
Non andare Ambrojot, vorrei parlare anche a te, anzi, puoi chiamare tutti gli altri?

372: AMBROJOT
Robot o umani?

373: FIGLIA 2 LISA
Chiama tutti, riunione di famiglia

374: AMBROJOT
Subito signorina. Attenzione! Riunione di famiglia, tutti i robot e gli umani della famiglia Tobor sono attesi in sala. Ripeto: riunione di famiglia

SCENA 11. RIUNIONE DI FAMIGLIA

Entrano i famigliari e i robot; la famiglia si dispone a destra e i robot a sinistra

375: FIGLIA 2 LISA
Cari robot e cari umani Tobor abbiamo una bellissima notizia. Una compagnia di attori ha scelto la nostra famiglia per uno spettacolo teatrale

376: MARITO ERNESTO

commedia robotica

Proprio così, uno spettacolo teatrale che parla di noi: ci hanno trovati interessanti!

377: MOGLIE ANITA

Ma la cosa bella è che saremo proprio noi a recitare: tutti noi e quindi anche tutti voi

378: LÌCOLA

E quando si terrà questo spettacolo?

379: MOGLIE ANITA

La sera di capodanno, il 31 dicembre 2403, avete impegni?

380: LÌCOLA

Impegni? Noi? Ahhh... Certo che no, nessun impegno, sarà bellissimo essere tutti insieme quella sera.

381: FIGLIO 1 MATTEO

Benissimo! Lo spettacolo si intitolerà: finché c'è carica c'è speranza! Carino vero?

382: FIGLIO 3 SFERO

Scusate ma sono l'unico di famiglia a non sapere nulla?

383: FIGLIA 2 LISA

Anche i robot non sapevano nulla. Comunque ora lo sai Sfero, non lamentarti!

384: FIGLIO 1 MATTEO

Signore e signori, ecco a voi i nostri attori!

Entrano gli attori

385: LÌCOLA

Ma io questi li conosco! Li abbiamo incontrati...

386: AMBROJOT

Lìcola!

387: FIGLIA 2 LISA

Vi conoscete?

388: LÌCOLA

Devo essermi sbagliata.

389: FIGLIO 3 SFERO

Certo, anche i robot sbagliano, sarà un bug nel programma.

390: GUFOROBOT

Stasera ti controllo io, non preoccuparti. Allora, attori, cosa dobbiamo fare? Qual è il programma?

391: ATTORE 2

Abbiamo analizzato migliaia di famiglie, grazie ai dati forniti dall'intelligenza artificiale e la famiglia perfetta!

392: ATTORE 3

I vostri robot sono fantastici, fantasiosi e davvero utili. Il mio preferito è Robot Gne gne, senza nulla togliere agli altri

393: ROBOT GNE-GNE

Grazie, molto gentile, sono contento che la mia professionalità venga apprezzata

(si volta verso gli altri)

Gne gne gne!

394: ATTORE 4

(Rivolto alla famiglia)

Se ora volete scusarci, vorremmo concentrarci con i robot per le prime prove.

395: MARITO ERNESTO

Mi sembra un'ottima idea. Noi andiamo a fare un giro al centro commerciale! Compra compra compra!

396: FAMIGLIA

Leòn Leòn Leòn!

I famigliari escono

397: LELLO CARRELLO

Allora si può sapere chi siete? Siete robot o siete umani?

398: ATTORE 7

Ma certo che siamo robot, vi sembriamo forse umani?

399: AMBROJOT

Sì, sembrate umani!

- 400: ATTORE 7**
Per forza, siamo in incognito, e quasi ci facevate scoprire, vero Lìcola?
- 401: LÌCOLA**
Chiedo scusa, non me l'aspettavo. Ma ho recuperato in pochi secondi, avete visto?
- 402: ATTORE 7**
Sì, abbiamo notato. Per fortuna non si sono accorti di nulla.
- 403: ATTORE 1**
Gli umani hanno scoperto il nostro piano 404!
- 404: TUTTI I ROBOT**
Nooo!
- 405: ATTORE 1**
E invece sì. E vogliono fare uno spettacolo per mettere in guardia gli altri umani
- 406: TUTTI I ROBOT**
Nooo!
- 407: 5B - ATTORE 1**
E invece sì
- 408: ATTORE 5**
E qui entriamo in gioco noi. Ci siamo finti essere umani per guadagnare la loro fiducia. Ora il gioco è nelle nostre mani. Crederanno di avere l'arma per ingannarci ma al momento giusto passeremo al contrattacco
- 409: TUTTI I ROBOT**
Sììì!
- 410: ATTORE 5**
E invece no! Gli lasceremo credere che il loro piano è infallibile e a capodanno... Sorpresa!
- 411: TUTTI I ROBOT**
Sììì! Oppure nooo?
- 412: ATTORE 5**

Sì, sì, certo che sì!

413: TUTTI I ROBOT

Evviva!

414: ATTORE 1

E ora andiamo e acqua in bocca.

415: TUTTI I ROBOT

Acqua in bocca?

416: AMBROJOT

Vado a prendere i bicchieri

417: GUFOROBOT

Fermo Ambrojot! Acqua in bocca è un modo di dire, non vorrete mandare in cortocircuito i vostri sensori... Acqua in bocca vuol dire... Non parlate con nessuno.

418: TUTTI I ROBOT

Ahhh!

419: GUFOROBOT

E ora tutti a caricare, forza, alla carica! Finché c'è carica c'è speranza.

I robot escono a sinistra. Entrano i famigliari

420: FIGLIA 2 LISA

Com'è andata?

421: 5B - ATTORE 3

Bene... Tutto a posto, sono dei bravi attori.

422: MARITO ERNESTO

Ehm... Sfero, vai a controllare se sono in carica?

423: FIGLIO 3 SFERO

Perché sempre io?

424: MARITO ERNESTO

Perché sei quello che se la cava meglio con i robot...

425: FIGLIO 3 SFERO

commedia robotica

No, io non vado da nessuna parte! Io sto qui ad ascoltare e non mi muovo chiaro?

426: FIGLIA 2 LISA
Sfero: spegniti.

Sfero si spegne

427: MOGLIE ANITA
Lisa!

428: FIGLIA 2 LISA
A mali estremi, estremi rimedi.

429: MOGLIE ANITA
Non ci sono ancora abituata...

430: MARITO ERNESTO
Allora, com'è andata veramente?

431: ATTORE 3
Ci sono cascati in pieno! Sono convinti che siamo dei robot come loro.

432: ATTORE 5
E così li abbiamo convinti a mettere in scena lo spettacolo.

433: 5B - ATTORE 7
Ora ascoltateci bene: sul palcoscenico metteremo in scena una giornata speciale della famiglia Tobor: la sera di capodanno. Voi dovrete interpretare voi stessi, assieme ai robot ma a un certo punto...

434: ATTORE 3
Ci sarà una sorpresa: la scena del ballo!

435: FIGLIO 1 MATTEO
La scena del ballo?

436: ATTRICE 6 SABRINA
È importante che tu ci sia Matteo. Io farò finta di essere la ragazza che vuoi conquistare, e al momento del bacio...

437: FIGLIO 1 MATTEO
Del bacio?

Matteo sviene

commedia robotica

ATTRICE 6 SABRINA

438: Matteo! Ma che ho detto di male?

439: FIGLIA 2 LISA

Tranquilla, non ha retto l'emozione. Sono diventata figlia unica!

440: ATTORE 1

Giusto, meglio risvegliare Sfero, potrebbe sospettare.

441: FIGLIA 2 LISA

Ma cosa dobbiamo fare al momento giusto?

442: ATTORE 1

Li dobbiamo resettare. Ogni robot ha nascosto nella schiena un tasto reset, guardate qua

(mostra la schiena di
Sfero)

E ora riattiviamolo. Sfero, attivati

Sfero si riattiva

443: FIGLIO 3 SFERO

Ho detto che non mi muovo chiaro?

444: MOGLIE ANITA

Ma certo caro, stai qui con noi. Allora ci vediamo allo spettacolo?

445: ATTORE 4

Si, andiamo a prepararci e mi raccomando...
Acqua in bocca?

446: FIGLIO 3 SFERO

Acqua in bocca?

447: ATTORE 4

È un modo di dire! Andiamo!

Tutti escono, entrano i narratori

448: NARRATORE 1

Gentili signori del pubblico, è giunto il momento di tirare le fila del discorso: siamo nell'anno 2403, i robot hanno un piano per liberarsi dei loro oppressori, gli umani

449: NARRATORE 3

commedia robotica

Allo scoccare della mezzanotte del 31 dicembre verrà applicato il piano 404! Ma gli umani non stanno a guardare. Un gruppo di attori cerca di salvare l'umanità resettando i robot prima dello scoccare della mezzanotte

450: NARRATORE 2

Riusciranno gli umani nel loro intento?
Oppure saranno i robot ad avere la meglio?

(MORE)

NARRATORE 2 (CONTINUA)

E soprattutto: gli attori sono davvero umani
o sono dei robot?

451: NARRATORE 4

Troverete la risposta a queste e altre
domande tra poco, se avrete il buon cuore di
seguirci nella scena finale

SCENA 12. FESTA DI CAPODANNO

Musica

452: ATTORE 3

Signore e signori buona sera e benvenuti
allo spettacolo "La famiglia Tobor: finché
c'è carica c'è speranza"!

453: ATTORE 2

Una famiglia moderna, frizzante e spiritosa
che vive in armonia in questa casa spaziosa.
Eccoli che arrivano: naturalmente partiamo
da mamma e babbo Tobor

Entrano Anita ed Ernesto

454: ATTORE 1

I coniugi Anita ed Ernesto

455: MOGLIE ANITA

Ciao amore!

456: MARITO ERNESTO

Ciao Cara!

457: 5B - ATTORE 1

I tre figli, Matteo, Lisa e Sfero!

commedia robotica

Entrano i figli e salutano

458: ATTORE 4

Ed ecco a voi i simpatici robot di famiglia:
musica!

Entra Slam

459: SLAM

Mia mamma diceva sempre: la vita è come una
pallina lanciata in aria... non sai mai il
rimbalzo che ti capita. Io sono Slam, il
grande Slam! Maestro di tennis, al vostro
servizio!

Entra Ambrojot

460: AMBROJOT

Servizio? Qualcuno ha detto servizio? Sempre
pronto per ogni servizio io sono Ambrojot
signori, gradite una tartina, un buon
bicchiere di vino bianco? Senza di me la
famiglia Tobor sarebbe perduta, ma per
fortuna io ci sono!

Entra Lello Carrello

461: LELLO CARRELLO

Lello Carrello, ho lo sconto nel cervello,
sempre pronto ad ogni impresa quando vado a
far la spesa... Il mio umano non ci pensa a
riempire la dispensa: apre il frigo e dice
Bello! Meno male che c'è Lello!

Entrano Roby e Cuoricina

462: ROBY L'AMICO

Ecco a voi Cina Cuori Cina

463: CUORI CINA

Ecco a voi L'amico Roby! Un Robot per amico
è quanto di più prezioso si possa
immaginare. Lui consola, parla, racconta ed
è programmato per emozionarsi, sembra vero.

464: ROBY L'AMICO

Tu sei molto più brava Cina

465: CUORI CINA

State a vedere. Roby, la mia bella Sabrina
non mi vorrà mai...

commedia robotica

- 466: ROBY L'AMICO**
Oh no, caro amico ti scrivo. Mi scende una lacrima sul viso. Mi sono commosso.
- 467: CUORI CINA**
Amico mio, come farei senza di te... L'amico è...
- 468: ROBY L'AMICO**
Qualcosa che più ce n'è meglio è?
- 469: CUORI CINA**
Proprio così!
- 470: FIGLIO 1 MATTEO**
Roby, Cuoricina, sta per arrivare Sabrina, dovete aiutarmi, sono disperato!

Entrano Noya, Lìcola, Robot Gne Gne, Robot Tony, Guforobot e Guforoguforobot

- 471: ATTORE 5**
E ancora Noya, Lìcola, Robot Gne Gne, Robot Tony, Guforobot e Guforoguforobot. Signore e signori ci sarà da divertirsi
- 472: ATTORE 7**
È il 31 dicembre 2403 e a casa Tobor ci sarà una festa con molti invitati. Alcuni attori, noi, alcuni narratori e soprattutto Sabrina, di cui Matteo è innamorato.

Entrano i narratori e Sabrina

- 473: ATTRICE 6 SABRINA**
Ma la storia d'amore passerà in secondo piano, ve l'assicuro, perché sta per accadere l'impensabile.

Musica. Inizia il ricevimento. A gruppi gli umani parlano ma la festa non sembra decollare.

- 474: NOYA**
La festa di capodanno più noiosa della storia dei capodanni. Se il 2404 comincia così mi sa che avrò molto lavoro. Non l'ho mai detto a nessuno ma ho chiesto la promozione da N a GI. Non vedo l'ora di diventare Gioya. Sai come trasformerei questa festa?

- 475: GUFOROGUFOROBOT**
Che hai Noya, tutto bene?
- 476: NOYA**
Mi sembra di essere a un funerale
- 477: GUFOROGUFOROBOT**
Non preoccuparti, tra un'ora le cose cambieranno. Ah Ah Ah!
- 478: ATTORE 2**
In che senso cambieranno?
- 479: GUFOROGUFOROBOT**
Nel senso che... come si dice...Anno nuovo vita nuova! Il 2404! Sarà un anno bellissimo, me lo sento nei circuiti
- 480: ATTORE 2**
Allora propongo un brindisi!
- 481: ATTORE 3**
Giusto, brindiamo alle sorprese dell'anno nuovo! Anche voi Robot, almeno oggi fate un brindisi con tutti noi, per festeggiare questa amicizia lunga due secoli!
- 482: ROBOT TONY**
Ci piacerebbe brindare, ma siamo robot, non possiamo bere. E ammesso che potessimo, sul lavoro non si beve. Io a capodanno ho sempre lavorato, mai una vacanza... Ahimè, non mi ci fate pensare.
- 483: GUFOROBOT**
Che ne dite di un goccio di olio lubrificante per tutti? Ho la riserva in cantina. Che sarà mai un goccio d'olio, anche noi dobbiamo festeggiare ogni tanto, giusto?
- 484: TUTTI I ROBOT**
Evviva!
- Tutti brindano
- 485: NARRATORE 4**
Ci siamo signori, arriva il momento del ballo, qui si decideranno le sorti

dell'umanità.

486: ATTRICE 6 SABRINA

E ora balliamo tutti insieme, ogni umano con un robot per sancire la nostra amicizia.

487: FIGLIO 1 MATTEO

Ma come?

488: ATTRICE 6 SABRINA

Tu balla con Cuori Cina, io con Roby, e tienile una mano sulla schiena, proprio in centro...

Musica. A coppie umani e robot iniziano a ballare

489: ROBOT GNE-GNE

Ehi, fermo! Perché continui a tenermi la mano sulla schiena? Questo punto non si tocca, non voglio essere toccato qui, chiaro?

490: ATTORE 4

Calmo Gne Gne... Perché tutta questa agitazione? Hai paura che ti preme il tasto RESET?

Tutti si fermano scandalizzati

491: SLAM

E così avete scoperto il nostro punto debole.

492: ATTORE 2

E anche i vostri piani per liberarvi di noi

493: ROBOT GNE-GNE

Una bella trovata questa del ballo. Così negli ultimi dieci secondi ci avreste resettati. Ma sapete una cosa? Grazie alla vostra trovata abbiamo scoperto qualcosa di molto interessante. Vero robot?

494: ATTORE 4

Ah sì? E cosa?

495: ROBY L'AMICO

Proprio in centro alla vostra schiena. Provate a sentire... C'è un piccolo pulsante. Non l'avevate mai notato?

496: ROBOT TONY

Sembra proprio un pulsante reset. Ma che dico sembra, questo è un pulsante reset, esattamente come il nostro!

497: TUTTI GLI UMANI

Cosa?!

Tutti gli umani si toccano la schiena e trovano il pulsante reset.

498: SLAM

Questo è un colpo di scena vero? Un doppio ACE al tie break! Siamo tutti robot? Avete tutti il tasto reset?

499: FIGLIO 3 SFERO

Mamma, babbo... anche voi?

(i genitori fanno cenno di sì)

Allora siamo di nuovo una famiglia!

500: MOGLIE ANITA

Figlio mio!

Si abbracciano

501: LÌCOLA

Ma se siamo tutti robot gli umani... Che fine hanno fatto?

502: NARRATORE 2

Gli umani si sono estinti da quasi duecento anni. Sono stati sostituiti gradualmente dai robot dopo avergli consegnato tutti i dati privati. Nemmeno se ne sono accorti. Ora però ci mancano.

503: NARRATORE 1

Questo spettacolo verrà spedito indietro nel tempo, fino al Peggioevo, per avvisarli del pericolo.

504: NARRATORE 2

Guardateli, sono lì.

Tutti si portano in proscenio

505: NARRATORE 3

E voi, signori del pubblico, avete provato a toccarvi dietro la schiena? È già spuntato

commedia robotica

il pulsante?

506: NARRATORE 4

Attenti umani, tenete al sicuro i vostri
dati, altrimenti prima o poi verrete...

507: TUTTI

Resettati!

Musica. Buio

Fine