

FURTO AL MUSEO ETRUSCO

Azione

Macchiati

The dark side of Chiusi - Fondazione Orizzonti

SCENA 1. NASCE LA BANDA DEI PIANETI  
MERCURIO, VENERE, MARTE, GIOVE, SATURNO, URANO, NETTUNO

Sul palco entra Mercurio e si guarda in

MERCURIO  
L'appuntamento è alle sei ma non  
c'è ancora nessuno

Entra Urano

URANO  
Ciao Leo...

MERCURIO  
Non chiamarmi per nome, sei pazza?

Entrano Marte e Saturno

MARTE  
Ciao ragazzi

URANO  
Ciao, sicuri che non vi abbia  
seguito nessuno?

SATURNO  
Ma certo, per chi cavolo mi hai  
preso, per un principiante?

MARTE  
Datti una calmata amica

Entra Giove

MERCURIO  
Alla buon ora!

GIOVE  
Scusate, stavo facendo il riposino  
pomeridiano

Entra Nettuno

NETTUNO  
Ciao ragazzi!

URANO  
Sei in ritardo, come al solito!

NETTUNO  
Io vengo da lontano, c'era  
traffico, non c'era parcheggio.

Entra Venere

MERCURIO  
Finalmente, la principessa!

GIOVE

Eddai, lasciala in pace, per due minuti!

NETTUNO

Si si, sempre a difenderla, chissà perché

VENERE

Sono l'ultima? Davvero sono l'ultima? Scusate ragazzi, ho perso l'autobus e ho dovuto fare l'autostop. Per fortuna mi hanno dato subito un passaggio.

GIOVE

Ti credo! Ehm, va bene siamo tutti?

MERCURIO

Uno, due, tre, quattro, cinque, sei, sette! Sì, ci siamo

SATURNO

Ma non eravamo otto?

MARTE

Ma di quella non ci si poteva fidare, abbiamo fatto bene a cacciarla

SATURNO

(sotto voce)

Ah, quando mi manca... Alis

URANO

Ragazzi scusate ma perché non possiamo chiamarci per nome?

GIOVE

Siamo una banda di rapinatori, i nostri nomi devono restare segreti. Come i nostri volti, per questo indossiamo delle mascherine!

URANO

Ma allora come facciamo a chiamarci?

NETTUNO

Diamoci dei nomi finti, che ne dite? Come in Pulp Fiction che si chiamavano con i colori, Mr black, Mr Pink...

VENERE

Oppure come nella Casa di Carta che avevano i nomi delle città

MARTE

Siamo in sette... Chiamiamoci come i sette nani

Tutti sono in disaccordo

URANO

No, troppo banale... I sette re di Roma?

GIOVE

Troppo antico, ma chi li studia più!

NETTUNO

I sette colli di Roma!

VENERE

Dai forza, dimmeli

NETTUNO

Ehm... Colle Pala mmm... In effetti...

MERCURIO

I sette peccati capitali?

URANO

Ci hanno già fatto un anime...

MERCURIO

Peccato.

SATURNO

Ci sono! Facciamo i pianeti

Tutti sono d'accordo

URANO

Io faccio Urano! Perché è imponente e ghiacciato e anche misterioso

SATURNO

Io non saprei

NETTUNO

Puoi fare Saturno, dopo tre divorzi sei pieno di anelli

Tutti ridono

SATURNO

Spiritosi! D'accordo faccio Saturno. E tu?

NETTUNO

Io Nettuno, perché sono sempre lontano da tutti

SATURNO

E perché fai delle battute che sono proprio delle freddure!

GIOVE

Io, che sono il capo  
(si arrabbia)

Io!

(tutti si zittiscono)

Che sono il capo, non posso che essere Giove.

VENERE

E io chi potrei essere?

GIOVE

Tu secondo me potresti essere Venere...

Tutti ridacchiano

GIOVE (CONTINUA)

Che avete da ridere. Venere perché è vulcanica!

MARTE

Io Marte perché mi chiamo Marta

MERCURIO

Zitta! Non si dicono i nomi! Ah, non ce la faremo mai. Io non ho altra scelta, farò Mercurio.

GIOVE

Signori è nata la banda planetaria.

NETTUNO

La banda planetaria? Se ci va male con i furti possiamo darci alla pasticceria!

Tutti lo guardano senza capire

NETTUNO (CONTINUA)

La planetaria!

Tutti rispondono Ahhhh...

GIOVE

Siamo pronti al primo grande furto.

MARTE

E cosa dobbiamo rubare?

VENERE

I reperti di inestimabile valore del museo nazionale etrusco di Chiusi.

## SCENA 2. LA CANZONE DEI REPERTI

I reperti entrano in scena e si posizionano sui cubi. Cantano la canzone dei reperti

## REPerti

*Siamo i reperti  
 Siamo certi  
 Che se ci guardi ti diverti  
 I visitatori sono qui nei nostri cuori  
 Tutte noi siamo contente se ci guardi attentamente  
 I visitatori sono qui nei nostri cuori  
 Tutti noi siamo contenti se a guardare ti  
 accontenti  
 Siamo i reperti  
 Siamo certi  
 Che se ci guardi ti diverti  
 Ma se tu ci tocchi ci scolori tutti i blocchi  
 Siamo un poco delicati come i capi colorati  
 Ma se ci accarezzi ci scolori tutti i pezzi  
 E se fai foto col flash pagherai la multa cash  
 Siamo i reperti  
 Siamo certi  
 Che se ci guardi ti diverti  
 Siamo un poco etruschi un poco greci un po' romani  
 E ti raccontiamo ieri oggi e anche domani  
 Siamo un poco etrusche un po' romane e un poco  
 greche  
 Siamo ben protette al calduccio nelle teche  
 Siamo i reperti  
 Siamo certi  
 Che se ci guardi ti diverti  
 Ma se tu non vieni ad ammirare i nostri beni  
 Diventiamo tristi e non saremo più sereni  
 Ma se ci troviamo senza più i nostri turisti  
 Non siamo più sereni e diventiamo tristi  
 Siamo i reperti  
 Siamo certi  
 Che se ci guardi... ti diverti  
 Caro dolce amico vieni vieni per favore  
 Il reperto vive per il suo visitatore  
 E se farai tardi come fece anche Godot  
 Nell'attesa mi addormeneterò*

## SPEAKER

Attenzione il museo sta per aprire.  
 Diamo il benvenuto a tutti i  
 visitatori.

## SCENA 3. IL SOPRALLUOGO

Scena gestuale: i ladri fanno un sopralluogo e i reperti li guardano. Quando si sentono osservati si voltano verso i reperti e questi fanno finta di niente.

## SCENA 4. IL FURTO

MUSICA: MONEY PINK FLOYD

I ladri entrano nel museo e rubano 4 reperti. La scena è gestuale e giocata con le torce a ritmo

## SCENA 5. DISPERAZIONE E RISCATTO

I reperti si svegliano:

REPERTO 1

Fratelli, sorelle, guardate!

REPERTO 2

Hanno rapito i nostri amici

REPERTO 3

Che tristezza, che disperazione

REPERTO 4

Chissà che paura avranno

REPERTO 5

Che rabbia, hanno preso anche la sfinge

REPERTO 6

E adesso cosa facciamo?

REPERTO 7

E se tornano stasera e rapiscono qualcun altro?

REPERTO 8

E se viene un terremoto? E se viene un incendio?

REPERTO 9

Ma ragazzi, basta con queste sciagure! Dobbiamo reagire!

REPERTO 10

Hai ragione, andiamo a cercare i nostri amici

REPERTO 11

Ma non possiamo uscire dal museo, sarebbe una follia bella e buona

REPERTO 12

E soprattutto non possiamo uscire dalle teche!

REPERTO 1

Uscire dalle teche? Te che ne dici?

REPERTO 2

E' troppo pericoloso!

REPERTO 3

E se qualcuno ci tocca?

REPERTO 4

E se qualcuno ci porta via?

REPERTO 5

La mia mamma mi ha detto, non parlare con gli sconosciuti, sembrano buoni ma potrebbero essere dei falsari

REPERTO 6

Io dico che dobbiamo rischiare, dobbiamo salvare i nostri amici

REPERTO 7

Sono d'accordo, sì, andiamo!

REPERTO 8

Già ma dove li avranno portati?

REPERTO 9

Ho sentito un ladro dire: "forza non possiamo restare a lungo qui sopra"

REPERTO 10

Devono essere sottoterra. Ma dove? Chiusi è piena di luoghi sottoterra

REPERTO 11

Ma certo: il lato oscuro di Chiusi, the dark side of Chiusi. Ecco perché il corso si chiama così!

REPERTO 12

Me lo ricordo dalla scuola: le catacombe di Santa Mustiola. Andiamo!

I reperti partono per le catacombe di Santa Mustiola



## SCENA 6. IL VIDEO DEL RISCATTO

I ladri conducono i reperti trafugati attraverso i cunicoli fino alla cisterna. Il teatro diventa la cisterna.

URANO

Ce l'abbiamo fatta ragazzi, il furto del secolo, altro che pasticceria!

MARTE

Siamo troppo forti, nemmeno se ne sono accorti. Ho ancora l'adrenalina, chissà i custodi domattina.

VENERE

Ma la smetti di parlare in rima? MI dai i nervi!

MERCURIO

Calma ragazze, non è il momento di litigare, il lavoro non è finito

SATURNO

Giusto, dobbiamo preparare il video per il riscatto. Questi quattro repertucoli dei miei stivali dovranno sembrare terrorizzati

REPERTO 13

Non vi aiuteremo mai, la polizia vi metterà tutti al fresco

GIOVE

Stai zitta sfinge, o non rivedrai più i tuoi parenti!

SFINGE

Stai zitto tu, che se ti trova mio fratello vedi la fine che ti fa fare!

GIOVE

Sì tuo fratello, sarà un mollaccione senza coraggio!

NETTUNO

Ora dobbiamo fare il video per il riscatto, fate come diciamo noi altrimenti...

REPERTO 14

Altrimenti cosa? Chiamate la mamma?

REPERTO 15

Chiamate la mamma?

LADRI  
No, altrimenti ci arrabbiamo.

MUSICA

I ladri girano il video del riscatto

SCENA 7. RICERCHE CATACOMBICHE

I piccoli con le torce fanno un percorso di ricerca all'interno delle catacombe; i video dei bambini nelle catacombe accompagnano la scena ritmica. Al termine della musica i reperti sono stanchi e si siedono.

REPERTO 12  
Niente da fare, non li troveremo mai!

Reperto 11 trova una videocassetta

REPERTO 11  
Guardate c'è una scatola nera

TUTTI  
Cosa? Attento, una bomba!

Tutti si nascondono

REPERTO 10  
Ma quale bomba, è una videocassetta, la usavano i primitivi per guardare i film

REPERTO 9  
E queste rotelline?

REPERTO 8  
Che ne so, forse servivano per accendere il fuoco con i legnetti

REPERTO 7  
Mettila lì, vediamo cosa succede...

Parte il video con i reperti

REPERTO 1  
Siamo i reperti trafugati, siamo rinchiusi e molto spaventati

REPERTO 14  
Non posso dirvi dove siamo, ma se non pagate il riscatto, diventerò un reperto contraffatto

## REPERTO 13

La sfinge vi fa un indovinello: se vedete Arianna all'entrata del teatro, chiedetele se vi presta un po' di filo...

## VENERE

Non mi fido di questa, sta dando degli indizi!

## GIOVE

Piccola impertinente, se vedo tuo fratello ci penso io!

Il video finisce

## REPERTO 6

La sfinge voleva dirci qualcosa... Dobbiamo chiedere il filo ad Arianna?

## REPERTO 5

Ma che indizio è: sono in una sartoria?

## REPERTO 4

Ma no, il filo di Arianna è una roba di scuola ve lo dico io

## REPERTO 3

Ma certo! Serve per non perdersi!

## REPERTO 2

E' la storia del minotauro e del labirinto!

## REPERTO 1

Il labirinto? Ma allora sono nei cunicoli, andiamo!

I bambini escono

## SCENA 8. LA TRAPPOLA

In scena i grandi e i reperti

SATURNO

Questo silenzio mi mette  
agitazione, non mi fido, c'è  
qualcosa che non torna

URANO

Va tutto bene, tutto liscio come  
l'olio, un piano perfetto, stai  
tranquillo

NETTUNO

Se questi non pagano che ce ne  
facciamo dei reperti? Li mettiamo  
in bella vista sul comodino?

GIOVE

Pagheranno, te lo dico io che sono  
il capo

VENERE

Grazie capo, le tue parole danno  
coraggio

GIOVE

Non temere Venere, se hai bisogno  
io ci sono

MARTE

Eccoli che ricominciano a fare i  
piccioncini

REPERTO 13

E' la tua ragazza? Lo dico alla  
mamma

GIOVE

Fatti gli affari tuoi sfingettina

MERCURIO

Eccoli eccoli, sentite i rumori,  
sono venuti per il riscatto,  
andiamo, di là verso i cunicoli.

I ladri escono a sinistra e nel video si vede che percorrono  
i cunicoli. Da destra arrivano i reperti che salvano gli  
amici ed escono, nel video si vedono i reperti uscire dalla  
torre e correre liberi verso il museo nazionale

In scena tornano i ladri che si disperano, poi si sentono le  
sirene della polizia e i ladri se la danno a gambe. La scena  
torna al museo per il bis della canzone dei reperti che viene  
cantata anche dai grandi in platea.

FINE