

IL TRASLOCO

macchiati

SCENA 1. NON SI PUÒ PIÙ RESTARE

MUSICA NELLA TASCA DI UN QUALUNQUE MATTINO

In scena c'è un muro di scatoloni al centro; davanti i bambini giocano a vestirsi con i costumi di scena, dietro i grandi discutono al microfono sul problema della siccità.

1: G - ETTORE

Io ve lo dico già da tempo. Dobbiamo andare, non c'è più futuro qui

2: G - LORENZO

Non sono d'accordo. Alla fine le cose si sistemeranno. Non possiamo andarcene così, con tutto quello che abbiamo costruito

3: G - GIACOMO

Non piove da cinque anni ormai, non esiste più l'agricoltura. Vuoi vivere in un deserto?

4: G - MIGUEL

E dove andiamo a vivere? Con il caldo la gente là fuori sta diventando aggressiva, le mura ci proteggono, meglio non uscire.

5: G - OLIVIA

Ma la diga? Perché non arriva l'acqua dalla diga di San Piero al Campo?

6: G - IDA

Semplice, se la tengono tutta per loro. Un'oasi nel deserto!

7: G - SERENA

Bene: sapete cosa vi dico? L'acqua è di tutti! Se non la fanno arrivare fino a qui, andremo noi.

8: G - LORENZO

E Monticchiello? Le nostre mura? La torre? Il teatro?

9: G - ETTORE

Manderemo qualcuno a prendere l'acqua, manderemo le donne! Con le otri in bilico sulla testa, sai...

10: G - IDA

Io ci vo', ve lo dico. Ma poi mica ci ritorno indietro a riportarvela l'acqua.

11: G - JESSICA

Sì giusto, nemmeno io! Andiamo dove c'è l'acqua e ci si resta!

12: LORENZO MIGUEL GIACOMO

Un trasloco?? Impossibile!

Tutti i piccoli sfondano il muro di scatoloni

SCENA 2. TUTTI ALLA DIGA

13: PICCOLI

Ehhhhhhhhh trasloco! Trasloco! Trasloco!
Ecco i vostri scatoloni.

14: P - STEFANO

Noi siamo pronti!

15: G - LORENZO

Ma che dite sciorni? Mica è tutto un gioco!
Non lo sapete che la gente qui fuori muore,
è pericoloso!

16: P - FRANCESCO

Io c'ho sete! Io vo'!

Anche gli altri piccoli a soggetto dicono di aver sete e di voler partire.

17: G - IDA

Va bene citti, anch'io c'ho sete. Ci si va.
Però prima tocca sceglie che portà.

Uno alla volta i partecipanti vanno al centro con la propria scatola, dicono "Io porto...

" e tutto il coro fa il rullo di tamburi con le scatole, quando viene estratto l'oggetto il rullo di tamburi finisce

MUSICA DI SOTTOFONDO

18: P - LEILA

Io porto... il mio peluche coccinella

19: TUTTI

Ohhh, carino!

20: P - MARGHERITA
Io porto... un ventaglio

Tutti si sventolano

21: P - MATILDE
Io porto... Il mio peluche a gufo che c'ha gli occhi glitterati

Tutti imitano il verso del gufo con gli occhi glitterati

22: P - GAIA
Io porto... il mio gatto

23: TUTTI
Miaoooo

24: P - AURORA
Io porto... il gioco dell'Asino

25: TUTTI
IIIIII-00000

26: P - STEFANO
Io porto... un coniglio peluche

Tutti fanno il verso/gesto del coniglio

27: P - EMMA
Io porto... il mio pupazzo

28: TUTTI
Ebbraa!

29: P - FRANCESCO
Io porto... Quaderno e matita per disegnare il firmamento

Tutti prendono appunti e disegnano

30: G- ETTORE
Io porto... nebuloso!

31: TUTTI
Buono!

32: G- IDA
Io porto... Piggy man

Tutti fanno il verso del maiale

33: G- LORENZO
Io porto... i fazzoletti!

34: TUTTI
Eeeeetciù!

35: G - GIACOMO
Io porto... un coltellino svizzero

36: TUTTI
Zac!

37: G- MIGUEL
Io porto... il pupazzo guerre stellari

Tutti cantano il tema di guerre stellari

38: G - SERENA
Io porto... un cestino di peluche a forma di pecora

39: TUTTI
Beeeeeeee!

40: G - OLIVIA
Io porto... un'altra scatola!

41: TUTTI
Che scatole

42: G - JESSICA
Io mi porto questo! Sono passati 25 anni:
Autodramma 2019. Stato Transitorio.

(Mette il copione nello
scatolone e comincia a
recitare)

MUSICA MARCIA

Era l'inizio della marcia. C'avevamo mille
pensieri pel capo... Il vocio dei citti più
piccini a tratti era più forte delle
cannonate...

43: TUTTI
(cantando)

*Così partirono, da Monticchiello
 Alla ricerca di un rigagnolo o un ruscello
 Col cuore in mano, le scarpe rotte
 Illuminati dalla luna nella notte
 I grandi carichi di scatoloni,
 le principesse con le calze e coi maglioni
 Il poliziotto guardava tutto intorno,
 per dirigere la marcia al nuovo mondo
 Eran lontani i tempi d'oro
 Di Tresa e Orcia che scorrevano con loro
 Ormai da tempo si eran prosciugati
 Parevan strade bianche i fiumi abbandonati
 Mentre marciavano senza speranza
 In processione non è proprio una vacanza
 Si ricordarono che quella volta
 Sotto le bombe la paura era già molta
 Così partirono dopo cent'anni, bambini e giovani
 sfollati dai tiranni
 Un'altra marcia come formiche
 Per trovare nuove terre un po' più amiche*

L'intermezzo musicale sfuma con i lamenti dei bambini. Bambini e grandi marciano di profilo

44: P - MARGHERITA

Quanto manca ancora?

45: G - ETTORE

Ci siamo quasi, la diga è dietro a questa curva

46: G - OLIVIA

Io mi tuffo di testa!

47: P - MATILDE

Io a candela!

48: P - GAIA

Io mi tuffo a bomba!

49: G - MIGUEL

Non ci si tuffa nell'acqua, è vietato! Si usa solo per bere... Eccoci, siamo arrivati!

Tutti si voltano lentamente verso il pubblico e si fermano, a bocca aperta

SCENA 3. SENZA SPERANZA

50: TUTTI

Oh noooo

51: P - LEILA EMMA
Questa è la diga?

52: P - AURORA
Ma l'acqua... Dov'è?

53: G - GIACOMO
Allora non si stavano tenendo l'acqua tutta per loro

54: G - JESSICA
Non ci posso credere... La diga è ancora in costruzione... Non c'è più speranza

55: P - FRANCESCO
I campi qua attorno so' tutti seccati!

56: P - MARGHERITA
Io ho paura... mi sento sola... Voglio il babbo...

57: P - GAIA
I grandi so' più spaventati di noi... A me la siccità invece 'un mi fa paura! Io so' forte!

58: G - SERENA
State attenti, voi laggiù! Venite qua, citti, spostiamoci tutti insieme!

59: P - STEFANO
Io volevo restà a giocà sotto al pergolato... Toccava a me a nascondemmi!

60: G - IDA
Io non le sopporto le camminate... Ma poi dov'è che si va? Io 'unn'ho capito...

61: P - FRANCESCO
A Montepulciano! 'Un l'hai sentita la signora Marchesa? Ha detto che a Montepulciano siamo tutti in salvo! Ci sono le terme!

62: G - ETTORE
Ma quali terme, è tutto prosciugato. I pozzi sono buche vuote e nere, come se ci fosse esplosa una bomba... io ho paura che lì dentro ci sia sprofondata tutta la mi' famiglia...

- 63: P - LEILA EMMA**
Lungo la strada ci so' anche dei morti... L'ho visti, erano ancora scoperti...
- 64: P - MATILDE**
Se li guardi negli occhi ti portano con loro... Non li devi guardà!
- 65: P - AURORA**
Io invece ho visto un'autobotte che sfrecciava a tutta velocità, a momenti ci investe tutti!
- 66: G - GIACOMO**
Ma dov'è che si va allora? Quanto bisogna camminà ancora?
- 67: P - STEFANO**
Io ho sete!
- 68: P - FRANCESCO**
(Lamentandosi)
Io... Io mi so' seduto su un formicaio... A me le formiche mi fanno più paura delle bombe!
- 69: G - JESSICA**
Forza, bisogna andare, la strada è sempre sotto al sole, bisogna taglià per i boschi. Già, ma andare dove?
- 70: P - LEILA**
Via da Monticchiello!
- 71: P - GAIA**
Via dalla Toscana!
- 72: P - AURORA**
Via dall'Italia!
- 73: P - MATILDE**
Via dall'Europa!
- 74: G - GIACOMO**
Non c'è posto al mondo in cui possiamo andare...
- 75: G - MIGUEL**
E allora dove andiamo?

- P - STEFANO**
76: Via dal mondo!
- 77: TUTTI**
Via dal mondo, via dal mondo, nello spazio
più profondo!
- 78: G - MIGUEL**
Sì, come no, facile. Mi dispiace ma questa
volta è finita.

Tutti si siedono sconsolati e tristi

MUSICA LA TERRA DELLE COLLINE

SCENA 4. COSTRUIRE UN'ASTRONAVE

- 79: G - ETTORE**
Un momento! Possiamo andare dai nostri amici
trappisti!
- 80: PICCOLI**
Cosa?
- 81: P - FRANCESCO**
Chi sono i trappisti?
- 82: G - LORENZO**
Ragazzi, vi ricordate?
- 83: G - ETTORE**
Ma certo. Citti, state a sentire... Qualche
anno fa, quando voi c'avevate ancora il
pannolone, arrivarono a Monticchiello dei
bambini alieni. Venivano dal pianeta
Trappist
- 84: G - LORENZO**
Si chiamavano Ati, Eti, Kappa, Emme2, Esse4,
Emme7, Gienne, Tiesse, Emme, Ypsilon e Vi.
Me lo ricordo come se fosse ieri.
- 85: P - MARGHERITA**
E cosa ci facevano a Monticchiello?
- 86: G - GIACOMO**
Avevano sbagliato strada, così restarono con
noi, mangiarono i picci alla taverna e dopo

qualche giorno ripartirono

87: G - JESSICA

Erano così felici dei pici che dissero che volevano costruire una Monticchiello sul pianeta Trappist...

88: G - IDA

È vero! Ora ricordo... Volevano chiamarla Te.Po.Tra.Tos: Terra Portata su Trappist da Bimbi Tostissimi.

89: PICCOLI

Ma noi siamo tostissimi!

90: G - ETTORE

E allora andiamo, mettiamoci al lavoro!

91: G - SERENA

Scusate, vorreste davvero traslocare a Tepotratos, sul pianeta Trappist?

92: G - OLIVIA

Hai indovinato, qualcosa in contrario?

93: G - SERENA

Io non voglio lasciare Monticchiello. Un conto era andare a rinfrescarsi alla diga, ma su un altro pianeta, no di certo

94: G - OLIVIA

Ma non capisci? Monticchiello non esiste più, è solo un ricordo di tempi andati. Non senti questo caldo che brucia la terra?

95: G - SERENA

Io non voglio abbandonare la mia terra

96: G - OLIVIA

E invece dobbiamo partire, potrebbe essere l'unico modo per salvare Monticchiello.

97: P - GAIA

Io sono con voi ci serve un'astronave!

98: G - MIGUEL

Qualcuno di voi sa costruire un'astronave spaziale?

99: G - ETTORE

Io!

100: G - MIGUEL

Sei un ingegnere aerospaziale?

101: G - ETTORE

No, ma mi piace giocare con i lego. Dobbiamo costruire un'astronave che contenga tutti noi e tutti i nostri scatoloni

102: G - JESSICA

Allora si parte, è deciso? Dobbiamo dire addio a Monticchiello

Tutti si guardano, Lorenzo va al violoncello

103: G - LORENZO

Diamoci da fare

MUSICA UN AEROPLANO A VELA

Con la musica malinconica tutti costruiscono l'astronave.

104: G - GIACOMO

Ma perché queste facce tristi?

105: G - IDA

Ogni partenza ha in sé un po' di malinconia, ma poi passa.

Finita la costruzione dell'astronave

106: P - GAIA

Ma... È finita la parte malinconica? Adesso arriva la gaiezza?

107: G - LORENZO

Ooooo yess! Indossate le tute spaziali.

108: TUTTI

Evviva!

Tutti si vestono con le tute di pluriball

MUSICA CAMPOSANTO

109: TUTTI (CONTINUA)

(cantando costruiscono
l'astronave)
E costruirono un'astronave

*Con il cartone e con i fili erano brave
Presero anche una valigia
Con la bandiera era tutto un pigia pigia
E non fu facile entrarci tutti
Ma se mi abbracci possiam stare un po' più stretti
E disser tutti addio al mondo
E si lanciaron nello spazio più profondo
Ed il commiato fu triste e bello
Con un bacio ed un saluto a Monticchiello
E disser tutti addio al mondo
E si lanciaron nello spazio più profondo
E disser tutti addio al mondo
E si lanciaron nello spazio più profondo*

SCENA 5. VIAGGIO INTERPLANETARIO

MUSICA

110: P - GAIA

Signore e signori buonasera, è il comandante IAIG che vi parla. Il decollo è riuscito alla perfezione, siamo usciti dall'atmosfera terrestre e ci dirigiamo verso l'autostrada interstellare Lattea, detta "Lattea alle ginocchia", perché è tutta diritta e non finisce mai.

111: P - MATILDE

Comandante, smettila si scherzare, siamo in missione.

112: P - LEILA

Dove andiamo di preciso?

113: G - GIACOMO

Semplice. Ci immettiamo al casello Sole Est e proseguiamo senza soste per 4 anni luce. Non ci sono StellaGrill fino ad Alfa Centauri, quindi non chiedeteci di andare in bagno! E non chiedeteci...

114: P - AURORA

Quanto manca?

115: G - GIACOMO

Lo sapevo!

116: G - SERENA

Avete domande bambini?

117: PICCOLI

C'è la televisione?

118: GRANDI

No

119: PICCOLI

La playstation

120: GRANDI

No!

121: PICCOLI

Un computer?

122: GRANDI

No!

123: PICCOLI

Un Tablet? Un telefono? Una calcolatrice?

124: GRANDI

No, no e no!

125: G - SERENA

Altre richieste?

126: P - MARGHERITA

A posto così grazie, siamo proprio contenti!

I piccoli borbottano come pentole di fagioli, il viaggio si preannuncia lungo e noioso. Si sente il segnale sonoro

127: P - MATILDE

Ma cosa faremo una volta arrivati?

128: GRANDE

Dobbiamo incontrarci con gli abitanti di tepotratos

129: P - STEFANO

Sempre che siano ancora vivi.

130: G - IDA

E sei poi non ci sono? E se hanno cambiato pianeta?

131: P - FRANCESCO

E se si sono dimenticati di noi? Di Monticchiello? Dei pici?

G - ETTORE

132: Impossibile, fidatevi. I picci non si dimenticano.

133: G - SERENA

E nemmeno i monticchiellesi!

134: COMANDANTE

Attenzione, è il comandante che vi parla, siamo in arrivo al pianeta trappist, prendete posto e allacciate le cinture. Prepararsi per l'atterraggio

135: P - AURORA

Siamo già arrivati?

136: P - EMMA

Evviva!

137: P - FRANCESCO

Come passa veloce nello spazio il tempo

138: G - JESSICA

Certo, per questo si dice spaziotempo

Tutti si mettono in posizione. Iniziano i suoni dell'atterraggio. Ad un certo punto si sentono segnali di allarme e tutto trema

139: G - MIGUEL

Ma che sta succedendo?

140: G - OLIVIA

Ci sparano contro?!

141: G - GIACOMO

Siamo sotto attacco!

142: P - STEFANO

Ma non sanno che stiamo arrivando?

143: G - SERENA

Sapete come sono fatti, credono di essere sempre sotto assedio!

144: G - OLIVIA

Ma così va a finire male ve lo dico io

145: G - LORENZO

Dobbiamo mandargli un segnale

146: P - GAIA

La radio non funziona, la radio non funziona

147: P - LEILA

Ci stanno per colpire!

148: P - EMMA

La bandiera! Tiriamo fuori la bandiera!

149: G - JESSICA

La valigia forza!

I ragazzi prendono la bandiera dalla valigia e la srotolano

MUSICA INNO ALLA GIOIA

Le esplosioni finiscono. Atterraggio.

SCENA 6. SUL PIANETA TRAPPIST

Tutti escono dall'astronave e sistemano i cartoni.

150: P - AURORA

E adesso?

MUSICA

Dal soffitto cala un cestello con un foglio. Un ragazzo prende il foglio

151: G - IDA

Cari giovani monticchiellesi, benvenuti sul pianeta Trappist. Ci scusiamo per prima ma non vi avevamo riconosciuti.

Perdonateci se non siamo qui ad accogliervi di persona ma in questo periodo siamo molto impegnati. Perché non provate a cercarci?

152: P - FRANCESCO

Ma dove li troviamo?

153: P - STEFANO

Il pianeta è grandissimo

154: P - MARGHERITA

È come cercare l'ago in un formicaio!

P - FRANCESCO

155: Io ho paura del formicaio

156: G - SERENA

Ma quale formicaio, in un pagliaio

157: G - ETTORE

Forse sono al granaio?

158: G - OLIVIA

Forse stanno nei campi per la trebbia?

159: G - LORENZO

Secondo me sono in taverna

160: PICCOLI

Pici! Pici! Pici!

161: G - GIACOMO

Ma no, ragazzi, è ovvio! Siamo a fine luglio, saranno tutti in piazza per le prove!

Tutti, grandi e piccini, dicono: è vero! Le prove! La piazza! Andiamo in piazza! I ragazzi grandi prendono un faro a batteria per illuminare la strada, i piccoli hanno una torcia

MUSICA

Tutti si mettono in cammino verso la piazza, dove è predisposto un palcoscenico. Una volta arrivati sul palcoscenico ci sono i trappisti ad attenderli.

162: TRAPPISTA 1

Cari giovani monticchiellesi, non avevamo alcun dubbio che ci avreste trovati. Questa era l'ultima prova: siete proprio voi

163: TRAPPISTA 2

Abbiamo saputo delle difficili condizioni di vita sul pianeta Terra, ma qui, nel paese di Tepotratos c'è posto per tutti

164: TRAPPISTA 3

C'è posto per tutti ma soprattutto ci sono parti per tutti. Siamo lieti di consegnarvi il copione del prossimo autodramma che andrà in scena su questo palco dal 29 di luglio.

165: TRAPPISTA 4

Forza venite a prenderlo!

(I bambini salgono sul
palco e si contendono il
copione)

Calma calma c'è n'è per tutti! Mettetevi in
fila, ma che è, manco fossero un piatto di
pici!

(La trappista consegna i
copioni ai bambini)

Tu scena dei bambini, tu scena dei ragazzi,
tu scena contadina, voi due scena degli
innamorati

(I bambini si mettono a
ridere)

E fatela finita che fra due anni tocca a
voi. E ora andate a scuola, che l'abbiamo
costruita nuova nuova ma non c'era neanche
un bambino.

166: TUTTI
Cosa?!

167: TRAPPISTA 4
Ci siete cascati eh? Siamo in estate, andate
a giocare!

168: TUTTI
Evviva!

MUSICA

169: CANTANTE
*La tradizione antica di Monticchiello
Ci fa rappresentare anche su Trappist
Quanto su quella Terra fu di bello
Prima che venne quella siccità
Quest'anno discutiamo un grande tema
Che viene dibattuto in questo mondo
E che anche per noi oggi è un gran problema
Al quale cercheremo di dar fondo
E della divisione del copione
Per recitar la scena dei ragazzi...
Ma non siam pronti a far qualsiasi cosa
Per stare in questo palco sulla piazza
Perché in ogni pianeta questo è il bello
Se c'è piazza e teatro è Monticchiello
Perché in ogni pianeta questo è il bello
Se c'è piazza e teatro è Monticchiello*