

INFERNO SRL

commedia

macchiati

Corso di Teatro Adulti - Fondazione Orizzonti d'Arte
Chiusi

www.fondazioneorizzonti.it
www.macchiati.it

1. DIPENDANTI NELLA SELVA OSCURA

Entrano i dipendenti vestiti con abiti da trekking. Alcuni sono meglio organizzati di altri

MUSICA

1:

DIPENDANTI

Nel mezzo del / cammin di nostra vita
Mi ritrovai ↑ per una selva oscura
Che la diritta via / era smarrita
↓ Ahi quanto a dir qual era è cosa dura ↓
Esta selva selvaaaia / e aspra e forte
↑ Che nel pensier rinnova la paura
Ma poi chi fui / al piè d'un colle ajunto
↓ Là dove terminava quella valle
Guardai in alto / e vidi le sue spalle
Vestite già ↓ De' raggi del pianeta
/ Che mena dritto altrui per ogne calle
↑ allor fu la paura un poco queta
E come quei che con lena affannata uscito fuor del
pelago alla riva volge all'acqua perigliosa e
guata
Così l'animo ch'ancor fuggiva volse a rimirar lo
passo che non lasciò mai persona viva
Ed ecco quasi / al cominciar de l'erta
Una lonza ↓ leggera e presta molto
Che di pel / macolato era coverta
↑ E non mi si partia dinanzi al volto
Ed un leone che pareva che contra me venisse con
rabbiosa fame che pareva che l'aere tutta ne
tremesse
Ed una lupa che di tutte brame carca nella sua
magrezza persi la speranza dell'altezza.
Ma quando vidi / costui nel aran deserto
Miserere ↑ di me gridai a lui
Qual che tu sii / od ombra od omo certo
↓ Rispuosemi: non omo, omo già fui
Nacqui sub Iulio e vissi a Roma al tempo degli dei
ch'eran falsi e bugiardi
Poeta fui cantai di quel giusto figliol d'Anchise
che venne di Troia.
Or se' tu / quel Virgilio e quella fonte
↑ Rispuos'io lui con vergognosa fronte
Tu se'lo mio maestro / e 'l mio autore
Del bello stilo ↓ che m'ha fatto onore
Vedi la bestia per cui io mi volsi aiutami da lei
famoso saggio ch'ella mi fa tremare le vene i
polsi
Io ti richeggio menami alla porta di San Pietro /
allor si mosse / e io lo tenni dietro

Virgilio Mantovani accoglie tutti i partecipanti stringedo loro la mano e consegnando le attrezzature che serviranno per l'esplorazione del bosco.

2. LE SQUADRE

2: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
 Prego, ben arrivati! Io sono
 Virgilio Mantovani, responsabile
 della EndecaTeam-Building, e vi do
 il benvenuto al percorso di
 Orienteering nel bosco che avete
 scelto di intraprendere.

Tutti salutano con cortesia: "salve, salve, buongiorno".
 Virgilio è posizionato sulla destra mentre i dipendenti sulla
 sinistra.

3: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO (CONTINUA)
 Allora voi siete i dipendenti
 dell'azienda... Flam Flam srl
 giusto?

Tutti concordano

4: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO (CONTINUA)
 E cosa vendete esattamente?

5: VENDITE - PIERA - MASCIA
 Fiammiferi! Sa zolfanelli, e
 bastoncini con la capocchia di
 zolfo.

6: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
 Sì sì, so cos'è un fiammifero, ci
 mancherebbe

7: VENDITE - PIERA - MASCIA
 Sì certo, intendevo... Cioè
 volevo...

8: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
 Sì va beh intendevo, volevo...
 Incapace di intendere e di volere
 sigor giudice.
 (risatina generale)
 Sto scherzando Piera. Scusi si
 emoziona, lascia cara, faccio io:
 da oltre cento anni... Accendiamo
 la tua vita. Ecco il nostro motto.

9: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
 La mia?

10: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
 Anche. Siamo la più antica azienda
 di fiammiferi di tutta la zona
 della Valdichiana.

11: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
 Produciamo fiammiferi con packaging personalizzati; sa, regalistica aziendale, valorizzazione del brand... Tipo: accendi il tuo business con i nostri fiammiferi

Prende i fiammiferi e ne accende uno

12: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
 Per carità, siamo nel bosco!

13: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
 Io comunque sono Teresa, Project Manager

14: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
 Lei si chiama?

15: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
 Quinto Celestini responsabile sicurezza e ambiente. In una ditta di fiammiferi capisce che si tratta di un ruolo delicato. Lavoro dieci ore al giorno. È molto stressante.

16: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
 Ah, posso immaginare poverino. Non vorrei essere al tuo posto. Già soffro d'insonnia da quando sono nata, figuriamoci con tutta quella tensione. Servono le spalle larghe.

17: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
 Due anni fa abbiamo avuto un incendio che ha distrutto 2 capannoni... fiamme alte cinque metri. Da quel giorno non dormo la notte.

18: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
 La capisco, la capisco. Dunque fiammiferi, cerini, zolfanelli, accendini...

Alla parola accendini si leva un coro di reazioni: chi è d'accordo, chi è contrario. Virgilio Mantovani ha toccato un tasto dolente dell'azienda la dicotomia tradizione/innovazione passa attraverso la metafora fiammiferi/accendini.

19: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO (CONTINUA)
 Ho detto qualcosa che non va?

20: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
 Ci sono molte discussioni in azienda sull'introduzione nelle linee di prodotto degli accendini

Alla parola accendini un'altra accesa discussione

- 21: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
 Calma calma, signori, vi ricordo
 che siete qui per divertirvi,
 comunque le discussioni accese,
 sono segno di vitalità nell'azienda
- 22: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
 Sì, ma in un'azienda di fiammiferi
 preferirei spegnerle... potrebbero
 diventare esplosive
- 23: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
 Giusto. Allora se gentilmente vi
 presentate tutti...
- 24: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
 Marta, ufficio Amministrazione
- 25: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
 Elena, ufficio Amministrazione
- 26: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
 Mia sorella.
- 27: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
 Mia sorella.
- 28: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
 Eh già, se tu sei mia sorella, io
 sono tua sorella, qui non ci piove.
- 29: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
 C'è anche un fratello, il
 presidente, dovrebbe arrivare a
 minuti... Ah, ecco Francesco
- Entra Ciacco seguito da Lina e corre dalle zie.
- 30: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
 Ciao Zie!
- 31: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
 Ecco il nostro ometto! E i tuoi
 fratelli dove sono?
- 32: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
 Se li sarà mangiati durante il
 viaggio
- 33: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
 Sono dai nonni, sono venuto solo
 io!
- 34: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
 Ah, fai il figlio unico eh? Vieni
 dalle tue zie belle!

Ciacco abbraccia calorosamente Elena

35: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Ahi. Fai piano, piccola peste. I miei reumatismi! Cosa cerchi? Dolci? Cibo? Soldi?

36: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Ma zia volevo solo abbracciarti

37: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Non ci provare con me!

38: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Ma sai che sei noiosa. Povero Francesco vieni che ti do io un regalino.

Ciacco cambia zia

39: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
(CONTINUA)
Guarda qua, una caramella e... Dieci euro.

40: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Zia Marta, ti voglio bene!

41: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Mettili nel salvadanaio che ti ho regalato

42: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Ca-ra-mel-le!!!!!!

43: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Chiedo scusa per l'interruzione siamo un po' in ritardo..

44: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
Ah vi voglio anche ricordare che è molto importante l'abbigliamento, avete messo scarpe comode?

45: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Ah non guardi me, ho solo accompagnato mio marito.

46: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
E lei signorina?

47: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Io senta, una punta di tacco ce la metto sempre perché mi slancia verso l'avventura. Non si preoccupi che...

(MORE)

CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
(CONTINUA)

(le suona il telefono)

Mamma! Non posso guarda sono in una
situazione di... Di lavoro
importante...

Si sente la voce del direttore che sta chiudendo la
telefonata e si avvicina a Virgilio

48: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Ecco il nostro Presidente

49: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Buongiorno, molto piacere, Paolo

50: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
Virgilio, il piacere è mio. Abbiamo
iniziato a conoscerci

51: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Questa è mia moglie Lina e lui è
mio figlio.

52: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
Il piccolo Francesco

53: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Ti sei già fatto riconoscere? Ora
fai il bravo però che questa è una
riunione di lavoro.
(si rivolge a tutti)
Ragazzi, dunque come sapete abbiamo
organizzato queste due giornate per
stare insieme... Già comunque è una
grande famiglia la nostra

54: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Grande... Sì, sì molto...

55: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Non ci sarebbe nemmeno bisogno di
questa avventura, però diciamo che
fa gruppo, fa team, fa sinergia... è
stata una proposta di Magda.

56: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
Giusto... Magda: ci siamo conosciuti
al telefono, chi è Magda?

57: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Eccomi, Responsabile risorse umane.
È un progetto in cui credo molto.

58: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
Com'è sgargiante in questo abito

dorato

59: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Grazie, molto gentile

60: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
E quindi niente, vi lascio
continuare.

61: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Ma presidente, lei non resta con
noi?

A questa proposta il gruppo reagisce con cautela: alcuni sono
favorevoli altri sono perplessi

62: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Mi piacerebbe, ma non credo che sia
opportuno, non vorrei che la mia
presenza mettesse in soggezione i
collaboratori.

63: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Se dobbiamo orientarci nel bosco,
ci farà comodo un'intelligenza
brillante, una persona che sa cosa
fare in ogni situazione

64: MOGLIE - LINA - ROSSANA
In che senso?

Tutti i collaboratori alcuni sinceramente altri
ipocritamente, invitano il Presidente a restare.

65: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Sono lusingato, mi dica lei signor
Mantovani

66: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
Non c'è dubbio che per il lavoro
che andiamo a svolgere la sua
presenza sarebbe molto importante.

67: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
(Ci pensa un po', guarda
la moglie che fa
spallucce)
Allora resto, via. Amore, se si
deve fare si deve fare.
(Reazioni)
Vado ad accompagnare mia moglie e
mio figlio all'albergo.

68: VENDITE - PIERA - MASCIA
Ma possono partecipare anche loro,
sono così in gamba... Sono i
migliori!

Alessandra dà una gomitata a Piera e la zittisce.

69: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Davvero possiamo? Si babbo! Io
voglio rimanere, dai ti prego!

70: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Lascia perdere Ciacco: alla mamma
non piacciono queste situazioni,
l'umido, le scomodità; c'è
l'albergo, ho prenotato la SPA

71: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Se c'è la SPA possiamo prenotarla
per tutti dopo l'avventura nel
bosco, dico.

La reazione del gruppo lascia intendere che Marta è solita a proposte di questo genere,

72: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
(CONTINUA)
(A giustificarsi)
C'è una voce del bilancio per il
benessere dei dipendenti

73: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Il bilancio è chiuso Marta, ma sai
quanto chiedono per una SPA?

74: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Ma sarà importante il benessere dei
dipendenti, Magda?

75: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Via via non esageriamo, voi
cominciate che io arrivo. Andiamo
amore?

76: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Veramente sono vent'anni che ti
chiedo di portarmi in campeggio:
natura, avventura, potrebbe anche
essere romantico...

77: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
No no, non è il caso...

78: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Ahi. Un'altra zanzara!

79: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Hai sentito, ci sono le zanzare,
poi con due partecipanti in più il
prezzo cambia

80: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
È un'ottima idea invece, mi dia

retta, i due posti ve li offro io

- 81: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Se non ci vuoi guarda che andiamo
in albergo, non c'è problema
- 82: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Dai babbo!
- 83: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
(con un certo imbarazzo)
Ma no figurati, lo dicevo per voi,
ma se il signor Mantovani dice che
va bene...
- 84: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
(a Mascia in prosenio)
Brava. Brava, ogni volta che apri
bocca pesti una merda.
- 85: VENDITE - PIERA - MASCIA
Mi sembrava carino... Oh, ecco.
- Piera ha pestato una merda
- 86: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Ecco, così sei perfetta.
- 87: VENDITE - PIERA - MASCIA
Ma io credevo...
- 88: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Non credere. Devi essere atea in
questi casi. E stare zitta. Ma
senti che puzza. Già non sto bene,
mi ci voleva un po' di profumo di
merda per svoltare la giornata.
Strusciati quella scarpa per favore
- 89: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Le voglio presentare le nostre
giovani collaboratrici: Giulia,
Programmatrice si occupa dei
software aziendali...
- 90: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Dal gestinale alla macchinetta del
caffè, tra l'altro le faccio i
complimenti per il sito internet,
ben fatto.
- 91: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
Grazie
- 92: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
E lei è la simpatica Sabrina che

sta facendo un periodo di
alternanza scuola lavoro qui da
noi.

- 93: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
Benissimo, ti piace questa azienda?
- 94: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Ma sì, cioè, si fanno le fotocopie...
A me sta bene così. Cioè...
- 95: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Ci vuole un po' di grinta, voglia
di conoscere e di imparare, vedrai
che farai strada io me lo sento...
L'ho portata io in azienda sa? Vero
Magda?
- 96: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Veramente i colloqui li faccio io,
però...
- 97: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Me la sono sognata una notte con
quella pettinatura stramba e il
giorno dopo era a colloquio con
Magda. Presa! Ci avrei giurato.
Manca solo un po' di grinta!
- 98: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Eh ci vuole grinta sì... È un mondo
difficile.
- 99: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Io sono Francesca, sono assistente
personale del Presidente e perciò
mi occupo un po' di tutto,
dall'agenda, al rapporto con i
dipendenti, a tutte le necessità
che un ruolo così importante può
richiedere.
- Un momento di leggero imbarazzo generale
- 100: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Poi ci sono Alessandra e Piera
dell'ufficio vendite
- 101: VENDITE - PIERA - MASCIA
Sì, vendiamo fiammiferi a tutta
Italia!
- 102: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Davvero? Vendiamo fiammiferi? Oh
no. Ufff... Devo riscrivere tutta la
tesina.
- 103: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA

Pronto? Ma scusa cara dopo due mesi
non l'avevi capito?

- 104: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
No io pensavo...
- 105: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Pensavi cosa?
- 106: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Cioè tipo... Fotocopie... Tipo la
copisteria no?
- 107: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Questa è l'alternanza scuola
lavoro, ragazzi, il nuovo che
avanza: siamo diventati una
copisteria.
- 108: VENDITE - PIERA - MASCIA
Suvvia è giovane, poi sentite:
copisteria Flam Flam... Suona bene!
- 109: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Come no. È onomatopeico.
(mimando una
fotocopiatrice)
Flam flam flam... Ma ve la do sula
testa la fotocopiatrice
- 110: VENDITE - PIERA - MASCIA
Potremmo fare tutto anche le
fotocopie, signor Mantovani. Io
sono Piera ufficio vendite, lei è
il mio capo per così dire.
- 111: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Per così dire... Il capo ufficio
- 112: VENDITE - PIERA - MASCIA
Vedrà, è un team di persone
splendide, siete veramente i
migliori ragazzi, da quando vi... Oh!
- 113: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
Ah, già. Fate attenzione a dove
mettete i piedi gli animali
selvatici la fanno dove capita, non
hanno il sacchettino per
raccolgere...
- 114: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Ma questo era un bisonte... guarda
che roba.
(Piera si mette in
disparte per pulirsi)

Piacere Alessandra. Capo ufficio vendite. Non è una questione di anzianità, anche perché come vede sono più giovane di Piera.

(MORE)

VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
(CONTINUA)

Ora che non ci sente... È una questione di fatturato, l'80% lo faccio io... Grandi aziende, eccetera... Piera è brava eh... però fa i pesci piccoli

115: VENDITE - PIERA - MASCIA
Tutti i clienti sono importanti. E la relazione umana, faccia a faccia, che si sta perdendo sempre di più è una risorsa che...

116: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
È la nostra piccola fiammiferaia:
Volete una scatola di fiammiferi... O scherzo eh! Non prendertela!

Tutti ridacchiano

117: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Chiedo scusa: sono curiosa di sapere cosa dovremo fare in questo corso di orienteering. Cioè ho visto in internet, abbiamo una mappa di carta?

118: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
No, useremo Google Maps

119: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Nel bosco?

120: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
Su chiama Google Wood per la precisione. State a sentire. Google Wood, portami dalla signorina Giulia.

Voce registrata: "Ok. Ti porto dalla Signorina Giulia. Continua sul sentiero per 4 metri, poi, al mandorlo in fiore, svolta a destra." Virgilio segue le indicazioni e si trova in fianco a Giulia. Registrazione: "hai raggiunto la tua destinazione. Complimenti". Tutti sono sorpresi, in particolar modo Giulia.

121: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Posso vedere? Questo lo voglio subito. Google maps wood edition, questo ci serve in azienda.

122: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
A cosa ci servirebbe, di grazia

123: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Ma come... A trovare gli alberi
giusti da abbattere per ogni
qualità di fiammifero.

124: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
(sta scrivendo sul
taccuino)
È un'azienda di fiammiferi.

125: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Non mi convinci

126: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Qui si parla di risparmi dell'80%
sulla ricerca delle materie prima

127: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Mi stai convincendo

128: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Ah bene, lo compriamo per tutti i
dipendenti: mettilo a bilancio che
questo è una figata.

129: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
(alza la mano)
Chiedo scusa. Anche di accendini?

Tutti in coro le rispondono di no.

130: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
Naturalmente ci saranno alcune
limitazioni. Solo io potrò vedere
le posizioni di tutte le squadre e
all'occorrenza darvi qualche
dritta. Vedrete, sarà divertente.
Ma ora cominciamo che sono già le
16. Gareggerete a coppie;
l'obiettivo è arrivare ad un punto
preciso del bosco dove vi fermerete
per la notte. Tra questi fiammiferi
ce n'è uno più lungo: chi lo
pescherà potrà decidere tutte le
squadre, forza venite a pescare.

Tutti pescano e il fiammifero lungo capita a Quinto
Celestini, che però non appare contento...

131: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Bene, ti pareva. Dunque... Io non

saprei da dove cominciare..

- 132: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Scegli il tuo compagno di squadra,
però scegli bene, non fare le
solite coppie, quelli che stanno
insieme da una vita prova a
dividerli
- 133: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Cioè in che senso?
- 134: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Ma no nel senso del lavoro, per
fare sinergia
- 135: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Io non vorrei sbagliare perché è
anche una questione di sicurezza:
che rischi ci sono nel bosco?
- 136: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
È tutto organizzato non si
preoccupi
- 137: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Però scegli perché facciamo notte
- 138: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Ma lo lasciate in pace! Vi dice che
è stressato e voi lo aiutate così?
Scegli con calma Quinto, abbiamo
tutto il tempo.
- 139: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Grazie Elena... Io metterei il nostro
Presidente con la tiroci...
- 140: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Sabrina vorrà stare con Giulia, sai
come sono le giovani. Comunque
scegli pure chi vuoi Quinto, siamo
qui per giocare.
- 141: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Si Sabrina con Giulia forse, e il
nostro Presidente, forse..
- Si sente un tuono. Tutti si spaventano.
- 142: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
No no no, non si può fare signori,

qui viene il diluvio e noi ci
cacciamo nel bosco? C'è l'albergo
con la SPA io propongo di
rifugiarsi almeno questa notte.

143: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Marta basta. Abbiamo pagato e
adesso entriamo nel bosco. Dai
Quinto, forza, sveglia.

144: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
È un temporale che se ne va, non
preoccupatevi abbiamo già
controllato, forza con le squadre!

145: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
È che non ce la faccio... Non saprei
come... se qualcun altro volesse...

Un altro tuono, cambiano le luci

146: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO (CONTINUA)
Io Celestino V, spinto da legittime
ragioni, per umiltà e debolezza del
mio corpo e la malignità della
Plebe di questa città, al fine di
recuperare la tranquillità perduta,
abbandono liberamente e
spontaneamente il Pontificato e
rinuncio espressamente al trono,
alla dignità, all'onore e all'onere
che esso comporta rimettendo al
Sacro Collegio dei Cardinali la
facoltà di scegliere un pastore per
la Chiesa Universale

Tuono tornano le luci.

147: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO (CONTINUA)
Non mi va di scegliere, no dai non
mi va.

148: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Eddai Quinto, te possino... c'è da
fare le squadre, non è che ti devi
sposare! Le faccio io che sono già
stanca, poi se mi vengono le
vesciche divento poco amabile...
(Le suona il telefono)
Eh te pareva! Pronto?
(allontanandosi)
Eh no dai, già ho i miei problemi
qui che non ti dico dove cazzo mi
sono cacciata sto fine settimana

149: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
 Se posso le farei io che sarebbe
 anche il mio compito.

Tutti sono d'accordo

150: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
 (CONTINUA)
 Allora iniziamo dagli ospiti: la
 Signora Lina non la metterei con il
 marito se è d'accordo

151: MOGLIE - LINA - ROSSANA
 Ah guardi, tanto non lo vedo mai
 neanche a casa quindi non c'è
 problema, poi siamo all'avventura,
 se solo arrivo prima di lui
 all'obbiettivo mi prendo una bella
 soddisfazione

152: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
 Ecco, così mi piaci, ma credo che
 resterai delusa

153: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
 E io con chi vado?

154: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
 Aspetta Ciaccio Cecco Ciacco... Ma si
 chiama Ciacco di nome?

155: MOGLIE - LINA - ROSSANA
 Francesco, Ciacco, va bene anche
 Ciaccio perché gli piace la
 Ciaccia, mangia come tutti noi
 messi insieme

156: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
 Devo crescere mamma! Io con chi
 vado?

157: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
 Aspetta Ciacco, la mamma la
 metterei in coppia con... Teresa, la
 nostra Project Manager...

158: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
 Lo sapevo! Avete visto che mi stavo
 avvicinando già da qualche secondo?

Tutti si guardano perplessi come a dire. Veramente no, non
 l'abbiamo notato.

159: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
 Ma sì, ma sì, ero qui e mi stavo
 avvicinando, ho avuto come una

- (Guardando Sabrina)
Ma guarda qua sei piena di punture,
scacciale ste zanzare
- 172: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Eh, vabbe non importa
- 173: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Non importa, non importa, mettitelo
va.
- 174: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
No ma tranquillo, davvero zero
problemi
- 175: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Te lo metto io.
- 176: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Sabrina la mettiamo con Anna,
quando torna dalla telefonata. Che
le trasmette un po' di grinta...
Attenta Sabrina non farla
arrabbiare... Hi hi hi...
- 177: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Sì sì, ho capito... Niente accendini,
solo fiammiferi... E cerini no?
- 178: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Ehm... esatto. Reparto
amministrazione, non vi possiamo
separare.
- 179: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Va be' devo sopportarla in ufficio
tutti i giorni possiamo anche
cambiare una volta
- 180: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Ma infatti, io mi metterei con mio
nipote che ci divertiamo...
- 181: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Sì, dai! Da dove arriva questo
profumino?
- 182: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Insisto. Ricordatevi che è
un'esperienza di lavoro. Proprio
perché state insieme è interessante
vedervi in una situazione
avventurosa.
(a malincuore le due si
lasciano convincere)
Poi chi manca?
- Alzano la mano i rimanenti, tranne il Presidente e la prima

assistente

183: VENDITE - PIERA - MASCIA
Io potrei stare con...

184: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Pizza! C'è una pizzeria in quella
direzione

185: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
E chi ti divide dalla tua
Alessandra? Certo che puoi starci:
reparto vendite all'avventura!

Piera avrebbe voluto stare con chiunque altro meno che con
lei. Alessandra invece è contenta

186: VENDITE - PIERA - MASCIA
Ma veramente io intendevo...

187: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
(con fare fastidioso a
soggetto, Sara non ha
bisogno di ulteriori
indicazioni)
Pierina, non ci puoi stare senza di
me, vero? Vai vai che spacchiamo
tutto!

188: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Bene, dunque restiamo solo io e
Giulia. E le squadre sono fatte.

189: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Mio marito non è stato chiamato

190: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Neppure io a dirla tutta

191: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Ma come... Strano... Non avete alzato
la mano prima?

192: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Ah, scusate c'era da alzare la
mano? Non avevo capito.

193: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
A questo punto se restiamo solo noi
due...

194: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Ma sì è perfetto

195: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA

Allora vengo lì, eccoci

196: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
 Le squadre sono formate. Avete due
 ore di tempo per raggiungere il
 punto indicato sulla mappa. Mi
 raccomando, niente trucchi. Pronti?

Tutti si dichiarano pronti, tranne Sabrina che aspetta la sua
 compagna.

197: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO (CONTINUA)
 Se non ci sono domande do il via...
 (Sabrina alza la mano ma
 non viene vista)
 Tre, due, uno... via!

Tutti partono per l'esplorazione, anche Virgilio esce. Resta
 in scena solo Sabrina con la zanzariera in testa e la mano
 alzata.

198: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
 Scusate... Io non ho la mia compagna...
 E adesso?

Va a cercarla dietro ad un cespuglio. Entra la centralinista
 Anna. Non vede gli altri e si preoccupa. Non è persona da
 avventure nel bosco. E' un po' sopra le righe, gesticola
 molto.

199: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
 Oh!... Oh! Ma cazz... Ma ve ne siete
 andati veramente? Mo che cazzo
 faccio. Che palle ooo!
 (Si guarda attorno)
 Son passata di là, son venuta di
 qua. Ma chi si ricorda?
 (pesta del fango)
 Ma che schifo, dimmi tu se mi tocca
 fare anche questo nella vita.

Torna dal fondo la tirocinante, si accorge di Anna e si
 avvicina silenziosa e timida.

200: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
 (CONTINUA)
 Ohhh... Gruppo, ma dove minchia
 siete?

Quando si volta si trova Sabrina di fronte e fa un salto
 dallo spavento. E fa cadere il cellulare

201: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
 (CONTINUA)
 Ahhh! Sabrina! Il cellulare, porca
 di quella... Mi fai morire!! Ma come

ti sei vestita? Mi sembri un film
dell'orrore, l'apicoltore assassino

202: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Ci sono le zanzare... così con la
retina non mi pungono. Bello vero?
Me l'ha dato Quinto, il cappello
per il bosco.

203: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Sì sì, mi sono già rotta i coglioni
di questa idea del bosco.
(MORE)

CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
(CONTINUA)
Quando mi capita sotto tiro quella
rincoglionita delle risorse umane
la sollevo da terra. Dì: fammi
vedere la mappa. Ce l'hai la mappa?
Hai idea di dove ci si deve andare?

Anche le ultime due escono

MUSICA

3. LASCIATE OGNE SPERANZA

Tutti i personaggi eseguono una sequenza di 22 frasi
muovendosi sulle note della musica e alternandosi in
proscenio secondo lo "schema porta inferno" allegato al
copione. Al termine della musica escono tutti.

4. ESPLORAZIONI

Entrano Teresa e Lina

204: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Ma sei sicura? Guarda che il coso
qui dice che stiamo sbagliando
strada.

205: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Lina, fidati, me lo sento, di qui
arriveremo prima. Lina! Guardami.
Ci lasciamo guidare ciecamente dai
computer e dai telefoni e non siamo
più capaci di ascoltare il nostro
istinto atavico... Lina! La nostra
capacità ancestrale di comunicare
con la Natura, perché noi siamo
parte della Natura e non dobbiamo
dimenticarcene mai. Allora sei con
me?

Si sente la voce registrata: "Appena puoi, fai inversione a U poi svolta a sinistra sul sentiero"

206: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
(CONTINUA)
La strada giusta non è in quel
trabiccolo, è dentro di te.

Voce registrata: "La strada giusta è inversione a U e poi a sinistra sul sentiero"

207: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Sai cosa ti dico? Mi fido di...

208: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Aspetta non dirmelo... Ti fidi di me.

209: MOGLIE - LINA - ROSSANA
È proprio quello che stavo per
dire. Ma lo sai che sei forte
Teresa?

210: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Sarebbe Teresia

211: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Tiresia?

212: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Teresia. Quando sono nata hanno
fatto confusione all'anagrafe, ma
mi chiamano tutti Teresa.
(Annusa)
Senti la primavera! Dove sono i
fiori?

213: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Una meraviglia, davvero. Meno male
che non sono andata con mio marito.
È tanto bravo ma queste cose non le
capisce, è razionale. Sai come
fanno gli uomini, fossi andata con
lui non avremmo alzato gli occhi
dalla mappa. Hai presente?

214: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Hai voglia. Senti io un mazzettino
lo raccoglierei, già che siamo qui

Iniziano a raccogliere i fiori

215: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Ma secondo te perché non si lascia
andare, mio marito dico, sempre al
telefono, sempre razionale. Lui non
riuscirà a godersi questo viaggio

- nel bosco te lo dico io.
- 216: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Vuoi la verità? Verità vera, un segreto? Il fatto è che gli uomini non sanno godere... in generale (si fa una risatina) non come noi voglio dire
- 217: MOGLIE - LINA - ROSSANA
In che senso?
- 218: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
In quel senso, hai capito bene
- 219: MOGLIE - LINA - ROSSANA
E tu che ne sai?
- 220: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
(come se fosse la cosa più normale del mondo)
Io sono stata uomo, per sette anni.
- 221: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Eh?
- 222: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Camminavo in un monte proprio come adesso e a un certo punto mi trovo di fronte due serpenti che si accoppiano. Hai mai visto due serpenti che si accoppiano?
- 223: MOGLIE - LINA - ROSSANA
No, non li ho mai visti due serpenti che si accoppiano
- 224: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Non è una bella scena te lo garantisco.
- 225: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Immagino.
- 226: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Fanno senso con tutti quei sibili, quei corpi viscosi che si strusciano, sesso forte eh?
- 227: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Si si va be' ho capito
- 228: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Insomma ho preso il coltello e ne ho ucciso uno. Il maschio. E in quel momento ho sentito una

Fammi capire, stiamo giocando sporco? Siamo qui per trovare singergia nel team e tu ti metti a falsare la gara?

Un momento di sospensione, le due si guardano. Poi Magda si scioglie in un sorriso

239: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
 (CONTINUA)

Fico. Sapevo che dovevo scegliere te.

(tutta emozionata)

E come ci sei riuscita?

240: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA

Il 95% delle password scelte dalle persone sono banali, cose tipo 123456, password, pippo.

241: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA

E qual'era la password: "bosco"?

242: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA

No, il signor Virgilio ha scelto "Eneide"... Furbo eh?

243: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA

Sei un genio. Cos'hai qui? Sei un po' irritata.

244: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA

Non lo so mi prude da quando siamo partite.

245: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA

Come sono messi gli altri?

246: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA

Il direttore e Francesca sono fermi da un po'... Che ne so, si staranno riposando.

247: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA

Riposando non credo, ma di sicuro si divertono, te lo dico io

248: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA

Dici davvero?

249: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA

Conosco le mie risorse umane. Che mi dici di Ciacco?

250: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA

Il ragazzino e Quinto sono a buon punto e anche le due dell'amministrazione sono messe

bene

251: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Le solite competitive. Meglio
andare allora.

252: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Aspetta, non preoccuparti.

253: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Cioè, fa vedere? Che vuoi fare?

254: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Possiamo inviare qualche falsa
indicazione, per creare un po' di
confusione... è solo uno scherzetto.
Mmmm, che prurito, ce l'hai dello
zirtec?

255: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Non qui. Hai fatto?

256: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Fatto. Andiamo

Magda e Giulia escono.

MUSICA

Entrano sul fondo Elena e Marta

257: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Non si può sbagliare, mi dice di
girare a sinistra

258: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
E il mio di girare a destra

259: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Avrai messo il percorso panoramico

260: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Tu di sicuro hai messo quello
economico, non ci piove

Si sente un tuono

261: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Che non ci piove è tutto da vedere.
Muoviamoci, seguimi.

262: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Guarda che ti sbagli io seguo le
mie indicazioni

263: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA

Se seguiamo le tue indicazioni
arriviamo in albergo, direttamente
nella vasca idromassaggio!

264: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
E non sarebbe male, per niente.
Comunque è inutile che fai la
spiritosa, per me possiamo anche
dividerci qui, poi vediamo chi
arriva prima.

265: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Addio sorella

Le due sorelle partono in direzioni opposte ed escono. Entra
la centralinista seguita dalla tirocinante. La centralinista
è al telefono. Ogni volta che si ferma per qualche secondo la
tirocinante si siede a riposare. Entrano anche Quinto e
Ciacco, poi le due coppie escono nei lati opposti.

Tornano le sorelle che guardano fisse il monitor fino a
ritrovarsi una di fronte all'altra.

266: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
 (CONTINUA)
Be' perche non ti levi?

267: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
E tu perché non ti sposti? Ecco,
sta ricalcolando il percorso...

268: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Anche il mio....

Musica. Le due donne scendono in platea.

269: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Così scendemmo ne la quarta lacca
pigliando più de la dolente ripa
che 'l mal de l'universo tutto
insacca. Ahi giustizia di Dio!
tante chi stipa nove travaglie e
pene quant'io viddi? e perché
nostra colpa sì ne scipa? Come fa
l'onda là sovra Cariddi, che si
frange con quella in cui s'intoppa,
così convien che qui la gente
riddi. Qui vid'i' gente più
ch'altrove troppa, e d'una parte e
d'altra, con grand'urli, voltando
pesi per forza di poppa.
Percoteansi 'ncontro; e poscia pur
lì si rivolgea ciascun, voltando a
retro, gridando: «Perché tieni?»

270: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA

e «Perché burli?». Così tornavan
per lo cerchio tetro da ogni mano a
l'opposto punto, gridandosi anche
loro ontoso metro; poi si volgea
ciascun, quand'era giunto, per lo
suo mezzo cerchio a l'altra
giostra.

Entrano Francesca e Paolo. Paolo è al telefono con Virgilio,
per questioni un po' losche relative al pagamento, poi
riattacca

- 271: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Scusa Francesca, era Virgilio
- 272: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Ma sai che è interessante Virgilio,
è una persona molto carina...
- 273: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Aperta, aperta
- 274: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Anche di un certo fascino devo
dire..
- 275: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Un certo fascino, lasciamo perdere
- 276: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Ma sì, nel senso, anche quando
parla, come gesticola. Perché sei
geloso?
- 277: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Non fare la furba, sai che con me
non attacca. Ne abbiamo già
parlato, sono felicemente sposato.
- 278: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Ma per chi mi prendi, guarda che
sono una brava ragazza. Strano
però, prima non mi sembravi così
felice all'idea che la tua signora
restasse nel bosco...
- 279: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Ma che c'entra! Non mi sembrava il
caso che partecipassero perché si
tratta di un meeting aziendale
- 280: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Ma sì certo, sono assolutamente
d'accordo. Si tratta di lavoro.
Sperduti per lavoro nel bosco... Che
lavoro eccitante!

- 281: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Ma ci sarà una pasticceria da qualche parte?
- 282: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Perché hai in mente qualcosa di goloso?
- 283: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
No, ho promesso a mio figlio che gli avrei trovato qualcosa da mangiare. È un goloso quel citto che non ti dico, mangia come un lupo ma è magro come uno stecco. Tu piuttosto, da quando hai smesso di fumare hai preso qualche chilo o sbaglio?
- 284: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Li ho messi qui, si chiamano maniglie dell'amore, vuoi sentire?
- 285: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Sei incorreggibile. Ecco, si è scaricata la batteria... cerchiamo la strada dai, che se ci trovano così sai come fanno presto a girare le voci, neanche Monica Lewinski.
- 286: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Vieni Bill, lasciamoci guidare dall'istinto!
- Escono. Nel frattempo dalla platea si scontrano di nuovo le due dell'Amministrazione.
- 287: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Be' perche non ti levi?
- 288: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
E tu perché non ti sposti? Ecco, sta ricalcolando il percorso..
- Ripartono. Sul palco entrano Quinto e Ciacco
- 289: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Di qui, corri
- 290: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Ciacco mi fai morire. Stai vicino per favore che mi metti l'ansia. Non salire lì sopra, ti fai male!
- 291: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Ma quando arrivamo? Ho fame!

292: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Guarda che ho una merendina. Però
vieni qui.

293: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Me la dai?

294: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
La tengo in mano io e la mangi qui
vicino a me.

295: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Ma ce l'hai o no?

296: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Sì sì, qualcosa c'è aspetta. Anche
il baby sitter devo fare. Meglio
l'incendio a questo punto.

Si fermano a mangiare. Dalla platea salgono le
amministratrici.

297: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Quinto!

298: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Oh, signorina Elena

299: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Zie! Ho fame!

300: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Adesso non si mangia, Francesco,
finiscila.

301: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Ma non avevi i cracker?

302: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Sì, ma sono per me. Devo mangiarli
prima della pillola per la
pressione. Tu i tuoi li hai finiti
ancora prima di partire.

303: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Ma poverino, deve morire di fame?
Vieni con me caro. Seguiamo il
profumo della pizza

304: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Ti guido io zia.

Magda e Ciacco escono.

305: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
A quanto pare... Sono cambiate le
coppie.

- 306: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
A quanto pare.
- 307: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
No, che poi tornano quelle di
prima, non è che voglio...
- 308: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Si si, certo. Aspettiamo qui.
- I due stanno fermi. Lunga pausa di attesa imbarazzata.
- 309: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Che poi Ciacco mi mette ansia.
- 310: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Ah be' non ti dico mia sorella. Non
capisce niente.
- 311: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Senti... Perché non... Cioè non voglio
sembrarti spudorato, dimmi pure...
- 312: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Si ok andiamo
- 313: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Bene andiamo.
- Fanno per uscire quando entrano Piera e Alessandra. Si
mettono a guardarle in disparte.
- 314: VENDITE - PIERA - MASCIA
Ci siamo, come sono emozionata.
- 315: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Ma come ci siamo Piera, qui non c'è
niente! Dov'è il punto di ritrovo?
Non c'è un bagno, non c'è niente!
Mi serve un bagno!
- 316: VENDITE - PIERA - MASCIA
Alessandra, siamo nel bosco, vai
dietro un albero che ti aspetto
- 317: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Mi devo cambiare, mi è venuto il
ciclo... sono in fase assorbente 7
gocce, hai presente? Va be' aspetta
un attimo.
(va a cambiarsi)
Se c'è un orso nel giro di 3
chilometri sono spacciata. Anzi sei
spacciata visto che è colpa tua se
ci siamo perse. Mando avanti prima
te e me la do a gambe.
- 318: VENDITE - PIERA - MASCIA

Gli animali hanno paura del fuoco.

- 319: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Sì, come no.
 (tornando da Piera)
La piccola fiammiferaia contro
l'orso. La storia di Piera e
l'orso.
- 320: VENDITE - PIERA - MASCIA
Quella era Mascia e l'orso.
- 321: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Ahi. Mi sono tagliata. Una volta
che ti do fiducia ci perdiamo nel
bosco! Ce l'hai un cerotto? Lo vedi
siamo ultime, dai sveglia, che
facciamo notte.
- 322: VENDITE - PIERA - MASCIA
Eppure dovrebbe essere il punto
giusto.
- 323: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Eppure non mi pare di vedere una
tenda. Ma guarda quanto sangue.
- 324: VENDITE - PIERA - MASCIA
A volte un po' di gentilezza.
- 325: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Si si grazie cara per la tua
magnanimità. Sono qui che mi sto
dissanguando e devo stare attenta
al galateo
- 326: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Ciao!
- 327: VENDITE - PIERA - MASCIA
Elena! Quinto! Venite ad aiutarci
che voi con queste mappe siete i
miglio... Oh...
 (Piera scivola pestando
 una merda)
Ehm state attenti a dove mettete i
piedi
- 328: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Un'altra volta? Questo è stato un
cacciatore, che schifo. Dai,
pulisciti per favore che mi
vergogno.
- Entrano Anna e Sabrina
- 329: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Ma sì, dai, porta bene dicono!

330: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
 Sì porta bene, adesso ne lanciamo
 un po' dietro le spalle. Anzi
 mettitela dietro alle orecchie come
 con lo champagne.

Entrano Giulia e Magda

331: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
 Qualcuno ha la minima idea di dove
 si trova questo maledetto punto di
 ritrovo?

332: VENDITE - PIERA - MASCIA
 Secondo me siamo vicine ragazze,
 stanno arrivando tutti

333: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
 No perché io non lo capisco sto
 puntino che si muove nella mappa. A
 metà strada ho lasciato il telefono
 a quella perché mi si incrociavano
 gli occhi. Anzi Sabrina, il
 telefono.

Pausa

334: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
 Il... Telefono?

335: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
 Il telefono il telefono, come lo
 dobbiamo chiamare? Il mio telefono,
 grazie!

336: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
 Ah, che sbadata.

337: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
 Che sbadata, cosa?

338: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
 L'ho lasciato nel bosco, dove
 c'erano le zanzare... L'acqua

339: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
 Hai lasciato il mio cellulare nella
 palude?!
 (La prende per il collo)
 Ma io ti ammmazzo, ti faccio
 diventare una fotocopia di te
 stessa, ti scannerizzo quella
 faccia inebetita che ti ritrovi!!!

La fermano e tentano di calmarla

340: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
 Aspetta un attimo. Tieni, è ancora

acceso, te l'ho localizzato.

341: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Ma come diavolo sei riuscita a...

342: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Lascia perdere. È il mio lavoro.

343: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
E adesso?

Giulia preme un tasto e si sente la voce del navigatore:
"procedi nella selva oscura per 45 metri, poi svolta a destra
per evitare la zona paludosa".

344: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
 (CONTINUA)
Scuola lavoro, che facciamo? Siamo
una squadra o no?

La centralinista esce di scena. La tirocinante non si alza e sbuffa.

345: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
 (CONTINUA)
 (fuori campo)
Tirocinaaaaantee!

Si sente un tuono molto forte.

346: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Uff... arrivo arrivo!
 (a Giulia)
Mi hai salvato la vita!

347: VENDITE - PIERA - MASCIA
Ehi ragazze. Ma questa non è la
tenda?

Ovazione ed entusiasmo

5. VENTO DI PASSIONE

I presenti si avvicinano alla tenda, mentre alla spicciolata arrivano tutti gli altri tranne il presidente, l'assistente, centralinista e tirocinante. Inizia a spirare un vento piuttosto forte. Tutti si rifugiano nella tenda e solo a questo punto si accorgono che mancano 4 persone.

348: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Manca mio marito, e la sua
assistente, Paolo! Paolo mi senti?

349: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Babbo! Babbo!

350: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA

Francesca! Presidente, ci sentite?!
 Seguite le nostre voci! Giulia,
 riesci a vedere dove sono?

351: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
 Non posso, ho lasciato il telefono
 ad Anna

352: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
 Chiudi, chiudi subito o ci porta
 via assieme alla tenda!

MUSICA

Entra Virgilio al microfono, entrano anche Paolo e Francesca
 che eseguono una sorta di danza sulla musica della bufera.

353: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
 La bufera infernal, che mai non
 resta, mena li spirti con la sua
 rapina, voltando e percotendo li
 molesta.
 Sappiate che di così fatto tormento
 enno dannati i peccator carnali,
 che la ragion sottomettono al
 talento.
 Nel freddo tempo, a schiera larga e
 piena, di qua, di là, di giù, di su
 li mena;

 nulla speranza li conforta mai, non
 che di posa, ma di minor pena.

Segue la danza di Paolo e Francesca in cui lei provoca e lui
 non cede. La bufera si placa; Ora Paolo e Francesca sono in
 centro al palco; si fermano in un abbraccio.

354: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
 Noi leggiavamo un giorno per
 diletto di Lancialotto come amor lo
 strinse; soli eravamo e senza alcun
 sospetto... ma solo un punto fu quel
 che ci vinse.
 Quando leggemmo il disiato riso
 esser basciato da cotanto amante,
 questi, che mai da me non fia
 diviso, la bocca mi bascio` tutto
 tremante.

Quando gli altri escono dalla tenda li trovano in quella
 posizione.

355: MOGLIE - LINA - ROSSANA
 Paolo!

356: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
 Lina... guarda che non...
 (Ciacco scappa nel bosco)

Ciacco! Dove vai!

Si sente un tuono e comincia la pioggia e la grandine.

357: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Fermati Ciacco, è pericoloso!

Marta insegue Ciacco nel bosco

358: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Lina... Non è quello che...

359: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Vai a cercare tuo figlio!

Anche il presidente corre nel bosco a cercare il figlio

6. DILUVIO E GRANDINE

La pioggia si fa sempre più violenta, ora inizia a grandinare. Tutti tornano nella tenda. Quinto ha smarrito Ciacco, assieme a Paolo si mette a chiamarlo

360: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Francesco... amore! Torna indietro
ho trovato lo zaino delle merende!
Ciacco!

361: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Ciacco! Ti ammalerei, torna
indietro, sono cose che accadono tra
gli adulti, si sistemerà tutto,
Ciaccoo!

Escono a destra. Anna e Sabrina entrano da sinistra

362: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Ancora dieci metri e siamo arrivate

363: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Sì ma senza correre però... Cioè,
stai anche tranqua...

364: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Se non funziona più ti ammazzo!
Andiamo, e stai attenta a come
cammini, potrebbero essere i tuoi
ultimi passi, goditeli|

Scendono dal palco Si sente la voce. "Attenzione, sei entrato in un terreno paludoso. Torna indietro. Ricalcolo il percorso!"

365: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
(CONTINUA)

(Voce fuori campo)

Adesso me lo dici che c'è pericolo,
ma vedi sto rincoglionito. Ehi,
l'ho trovato! Mi sto cacando sotto
ma l'ho trovato. E funziona ancora,
è un miracolo! Davvero, porca
miseria eri sotto a due dita di
fango. Che schifo. Ah grazie scuola
lavoro, il tuo aiuto è stato
prezioso.

366: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Non voglio essere pessimista ma sto
affondando. Meglio non fare niente...

367: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Aiuto affondiamo! Aiuto!

Entra Ciacco

368: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Ecco la pioggia etterna, maladetta,
fredda e greve; grandine grossa,
acqua tinta e neve per l'aere
tenebroso si riversa; pute la terra
che questo riceve.

Si sentono le urla sguaiate della Centralinista

369: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE (CONTINUA)
Cerbero, fiera crudele e diversa,
con tre gole caninamente latra
sopra la gente che quivi è
sommersa.

Arrivano il padre

370: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
L'ho trovato! L'ho trovato! Perché
sei scappato, ma sei matto con
questo tempo? Hai la febbre alta!
Con la mamma sistememo tutto,
vedrai!

371: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
Voi cittadini mi chiamaste Ciacco.
per la dannosa colpa de la gola,
come tu vedi, a la pioggia mi
fiacco.

372: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Ciacco, il tuo affanno mi pesa sì,
ch'a lagrimar mi 'nvita! Ciacco!
Ciacco!!

Caccio sviene tra le braccia del padre. Arriva Marta che
scuote il padre e lo aiuta a portare il figlio nella tenda.

Si sente lo squillo del telefono

373: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
 Pronto! Sono io? Certo che sono io
 chi deve essere al mio cellulare!
 Ma quale albergo, siamo nella
 palude fino al collo! Chiamate il
 118, chiamate chi volete ma venite
 a prenderci! Ahhhh!

7. IL SALVATAGGIO

MUSICA

Tutti escono dalla tenda e si portano in proscenio. La centralinista e la tirocinante sono avvolte in un telo sotto al palco.

374: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
 Tutti i dannati affonderanno nei
 propri vizi. Tutti i dannati
 affonderanno nei propri vizi per
 l'eternità!

L'operazione di salvataggio si svolge a ritmo de "la marcia del camposanto" di Capossela.

375: DIPENDANTI
*Così partirono, per la salita
 Nel mezzo del cammino della loro vita
 Col cuore in mano, le ossa rotte
 Nel buio della selva oscura nella notte
 Gli ignavi senza, le posizioni,
 son nella nebbia inseguiti da mosconi
 I Golosi nel fango nauseabondo, con pioggia
 grandine e latrati in sottofondo
 Gli adulatori negli escrementi
 Nel fiume rosso sangue stan tutti violenti
 Cappe di piombo, abiti dorati
 Gli ipocriti son crocifissi e calpestati
 Avari e prodighi sono costretti
 Dal contrappasso a spinger pesi maledetti
 I lussuriosi nelle tempeste
 Mentre i falsari consumati dalla peste
 I traditori sono ghiacciati
 I consiglieri fraudolenti infuocati
 Gli indovini non guardano più avanti
 E gli accidiosi stan sott'acqua agonizzanti*

Intermezzo musicale con salvataggio

*E le trovarono nella foresta
 Dalla palude uscivan solo con la testa
 Col telefono, stretto nella mano
 Atteggiamento tipico italiano
 E non fu facile tirarle fuori*

*Tra avari prodighi falsari e traditori
 E non fu facile risolvere tutto
 Perché l'uscita dall'inferno è giù di sotto.
 Se ne tornarono tutti alla tenda
 Che la tempesta quella notte era tremenda
 E si trovarono occhi negli occhi
 E la campana diede dodici rintocchi
 E si trovarono occhi negli occhi
 E la campana diede dodici rintocchi*

8. CONFESSIONI AL CHIARO DI LUNA

Elena esce dalla tenda e si siede su un masso. Dopo alcuni secondi si avvicina Francesca

376: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
 Non hai sonno Elena?

377: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
 Oh, ciao. Ho tanti pensieri per la testa

378: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
 Come ti capisco. Sapessi quanti pensieri mi passano per la testa... Ma i miei sono tutti inconfessabili. Vuoi parlare o anche i tuoi sono troppo... intimi?

379: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
 Francesca, ma che vai a pensare?

380: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
 Ho visto come lo guardi. E come ti guarda. Ti dà sicurezza vero?

381: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
 Non... Non capisco dove vuoi...

382: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
 Sono piuttosto sensibile a queste situazioni. Fidati di me... È il momento giusto. Ti ho portato un regalino guarda. Tenda a due posti, romantica, si monta in due secondi... E non farmi fare battute.

Si avvicinano Marta, Quinto e Magda

383: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
 Francesca!

384: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
 Concediti.

385: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
 Basta...

- 386: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Confessioni al chiaro di luna? Di
che si parla?
- 387: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Non essere avara...
- 388: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Non essere avara? Lo dici alla
persona sbagliata. Fosse per lei
faremmo i fiammiferi con le
forbicine, per non spendere soldi
in macchinari.
- 389: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Ma niente, io qui all'aperto non
riesco a dormire, c'è umido, mi
fanno male le articolazioni.
- Si avvicinano la tirocinante e la programmatrice
- 390: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Allora benvenuta nel club. Fatico a
prendere sonno dal giorno
dell'incendio.
 (Si sorridono, poi Quinto
 sospira e torna
 pensieroso)
Troppi rischi, troppi problemi.
- 391: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
C'e` stato un incendio in azienda?
Quando? Lo posso mettere nella
tesina finale?
- 392: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Due anni fa. Ne hanno parlato in
tutti i telegiornali. Sono saltati
in aria due magazzini. Un disastro.
Per fortuna si sono salvati i
macchinari. C'è umido.
- 393: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Diciamola tutta, senza
quell'incendio che fine avremmo
fatto? Avevamo i capannoni pieni,
Stavamo fallendo, E` brutto dirlo
ma senza i soldi dell'assicurazione...
- 394: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Ma come fai a pensare una cosa del
genere. Poteva essere una tragedia.
- 395: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Non fare l'ipocrita. Se non fosse
andata così a quest'ora saremmo

tutti senza lavoro.

396: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Forse avrei trovato un lavoro più
appagante. Cambridge Analytica,
spionaggio, robe del genere, lì si
che si fanno i soldi.

397: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Ma è morto qualcuno?

398: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
No, per fortuna è accaduto di
notte.

Nel frattempo arrivano anche Teresa e Anna

399: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Il mercato dei fiammiferi sa essere
spietato, soprattutto quando non si
vogliono accettare le innovazioni.

Francesca tira fuori un accendino dalla tasca e lo accende,
creando un certo scalpore.

400: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Ti piace provocare vero? Mettilo
via subito.

Francesca lo lascia cadere a terra.

401: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Con questo umido non basterebbe una
tanica di benzina per accendere un
falò

402: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Mi mette ansia il fuoco. Non riesco
a darmi pace. Ho sempre controllato
le procedure con un'attenzione
maniacale eppure... Se è successo una
volta può accadere ancora, in
qualsiasi momento.

403: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Non fartene una colpa Quinto,
(Prende una pillola)
Sei stato scagionato anche
dall'assicurazione: se solo
avessero trovato il modo di darti
la colpa ti avrebbero crocifisso.

404: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Ma come è accaduto?

405: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA

Ma chissà, forse un acquazzone, che ne dici? Si sono bagnati tutti e da lì è partito un incendio. Secondo te com'è andata? Vado a prendere le sigarette.

406: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Non vorrai fumare nel bosco spero?

407: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
C'è stato il diluvio universale
Quinto!

Se ne va brontolando e smoccolando a soggetto. Arriva
Alessandra

408: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA
Un corto circuito, probabilmente.
Ma non si capisce da dove sia
partito. Non c'era più niente da
analizzare

409: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Bene. Significa che ha fatto un
buon lavoro.

410: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Questa non l'ho capita.

411: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Chi ha organizzato l'incendio, ha
fatto un buon lavoro. Ottimo direi.

412: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Un sabotaggio? Un'azienda
concorrente che ci voleva
distruggere? Mi sembra
fantascienza. Mi piace! E come
avrebbero fatto?

Torna Anna senza sigarette

413: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Un cavallo di Troia.
Avete presente lo stratagemma di
Ulisse per conquistare Troia?

414: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
(alzando la mano)
Io lo so! Io lo so!

415: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Miracolo! Finalmente un po'
d'entusiasmo, vedi bastava dire
Troia, la parola magica. Che fai
alzi la mano, non siamo a scuola,
parla!

- 416: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Posso? Cavallo di Troia, dunque
Ulisse e i suoi uomini fingono di
andarsene e lasciano sull'isola un
cavallo in omaggio. Tipo da dire
"ok avete vinto, vi faccio un
cavallo e poi me ne vado, tipo che
avete stravinto no? " cioè,
ammetto la sconfitta e ti faccio
pure un regalo.
- 417: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Comunque le sigarette non le trovo
nella tenda. Ci guardate negli
zaini, nelle tasche per favore? Io
divento nervosa senza sigarette.
- 418: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Aspe' Aspetta non è che finisce
così perché il cavallo non era
mica vuoto.
- 419: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Il cavallo vuoto.
- 420: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Cioè nel senso, non era pieno di
legno, ma nemmeno vuoto, c'erano
dentro i soldati.
- 421: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Nel cavallo?!
- 422: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Era un cavallo di legno, una
scultura
- 423: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Sì ecco era di legno
- 424: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Embè ma dillo prima allora, io sarò
scema ma non si capiva.
Un cavallo vuoto, pieno, con i
soldati dentro. Allora una
sigaretta... nessuno? Mi serve una
sigaretta!!! Ma Porca...
- 425: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Troia viene conquistata perché alla
fine il cavallo viene portato nelle
mura...
- 426: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Ma sì, ma sì la sappiamo la storia,
Ma dove vuoi arrivare?
- 427: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA

Due!

- 436: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
L'unico vero problema è fare le
cose per bene. Ma il nostro
presidente è in gamba, è razionale.
- 437: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Vergognati Giulia! Non te lo
permetto. Vuoi mostrarti coraggiosa
vero? Spavalda! Sei molto
intelligente, pensi di avere tutto
sotto controllo.
- 438: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Aspetta un momento: prima eri tu
che ci mandavi una contro l'altra
con quei navigatori, vero? E noi
come due cretine a litigare sul
percorso... Sei stata tu?
- 439: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Per vincere bisogna usare tutte le
armi. Ho imparato da voi.
- 440: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Ragazzina sfacciata, falsa e
bugiarda.
- 441: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
 (arriva a sorpresa)
Ma intelligente e intuitiva.
 (MORE)
- PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI (CONTINUA)
 (Tutti si voltano verso il
 presidente)
Brava Giulia, ho sempre detto che
abbiamo fatto bene a prenderti.
Ricostruzione perfetta.
- Stupore generale
- 442: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Presidente... Io... Non capisco.
- 443: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Era l'unico modo per salvare
l'azienda. E non me lo sono fatto
scappare.
- 444: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Io, non so cosa dire...
- 445: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Tu non sai mai cosa dire, Quinto.
Per questo sono io il Presidente.

Senza offesa.

- 446: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Prima con tua moglie non mi pareva
che avessi molte parole, avevi
perso la lingua?
- 447: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Tu giochi col fuoco, ti piace
stuzzicare. Ma dopo anni che non
cedo alle tue provocazioni non hai
ancora capito che non è la carne a
darmi piacere, ma il potere.
- 448: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Ve l'avevo detto, me lo sentivo:
nove parti di piacere alla donna e
uno solo agli uomini. Ecco perché
cercano il potere.
- 449: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Ma allora prima vi eravate persi
veramente? Io credevo che... Mi avevi
fatto davvero incazzare.
- 450: ASSISTENTE PERSONALE - FRANCESCA
Ma che credevi Marta! Si era
scaricata la batteria.
- 451: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Ah, terribile quando si scarica la
batteria, è una tragedia.
- 452: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Scusate se interrompo. Non dormo di
notte da due anni perché non
riuscivo a capire dove avevo
sbagliato e per due anni non mi
avete detto nulla!
- Silenzio
- 453: AMMINISTRAZIONE - MARTA - SONIA
Noi non sapevamo niente. Il
bilancio era in pareggio e le
previsioni...
- 454: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Le previsioni erano nere e il
bilancio era una truffa.
- 455: CENTRALINISTA - ANNA - CLAUDIA
Se l'avessi saputo l'avrei acceso
io il fiammifero. Bum! Che goduria,
perché non me l'avete detto?

- 456: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Non sei affidabile
- 457: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
A quanto pare nessuno di noi è affidabile, se neppure Quinto è stato avvisato, o le tue sorelle e neppure io. Sono nell'azienda da quando ero bambina, l'ho fatta crescere e ora scopro di non essere affidabile. Bene, grazie, è un onore lavorare per te.
- 458: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Aspettate, ora ho capito chi ha incendiato i magazzini. Ci sono arrivata adesso. È stata Piera.
(questa affermazione lascia tutti di sasso)
Lei sapeva come stavano le cose in azienda ed era angosciata all'idea del fallimento. Non tanto per lei, ma per tutti noi. Me l'ha detto più volte. Soprattutto era in pensiero per te Alessandra.
- 459: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Per me?
- 460: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
È tanto affezionata ai tuoi figli. Diceva sempre di sentirsi una zia per loro. Era molto preoccupata.
(MORE)
- RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
(CONTINUA)
Un giorno ha chiesto un colloquio con il presidente. Quando è tornata aveva un'luce diversa negli occhi, ricordo che mi fece impressione. Mi disse "Il presidente è il migliore, ha sempre il consiglio giusto per ognuno di noi" e aggiunse "la soluzione a volte è sotto i nostri occhi, o tra le nostre mani". Poi se ne andò, con una scatola di fiammiferi in mano.
- 461: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
Con i fiammiferi in mano? Ma più chiaro di così!
- 462: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Noi vendiamo fiammiferi, non è così difficile averceli in mano! Se l'avessi capito prima l'avrei

fermata.

Arriva Piera

463: VENDITE - PIERA - MASCIA
Strano, me la ricordavo diversa
quella giornata. Quando sono uscita
dal colloquio ti ho raccontato
tutto. Ti ho detto che avrei
incendiato i magazzini, mi hai
detto: stai attenta a non farti del
male. O Sbaglio?

464: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Magda... mi stupisco di te. Comunque...
volevate fiducia? Eccola: ora
questo è diventato il segreto di
tutti noi. Ora siete tutti
complici: se uno di noi parlerà
sarà la fine per tutti. Sapete una
cosa? Mi sento già più leggero.

Tutti restano in silenzio

465: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
 (CONTINUA)
È difficile renderci conto di
quanto facciamo schifo. Ottima idea
Magda questa escursione nel bosco.

466: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Io volevo solo migliorare i
rapporti tra di noi

467: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Puoi essere sincera per una volta?

468: RISORSE UMANE - MAGDA - MARGHERITA
Io volevo... Sì, volevo mostrarvi
tutto questo. Volevo mostrare tutte
le vostre falsità. Quello che siete
davvero. E ha funzionato ma... ho
scoperto anche quello che sono. È
vero, sono stata ipocrita. Ma
queste sono le risorse umane che
abbiamo a disposizione per
terminare il nostro viaggio.

La moglie esce dalla tenda.

469: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
Come sta?

470: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Ha la febbre e parla nel sonno, ma
sta parlando di cibo... quindi vuol
dire che sta meglio.

La moglie apre la tenda e si sentono i discorsi deliranti di Ciacco

471: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
 Un panino gigante mamma, con
 taaanta nutella e sopra le
 noccioline e lo zucchero filato del
 luna park con in centro un
 bombolone con la crema mamma, un
 bombolone grande come una palla da
 calcio o come un pallone
 gonfiabile, come una mongolfiera
 mamma... Che fame... E tante tante
 caramelle di tutti i colori...

Chiude la tenda

472: MOGLIE - LINA - ROSSANA
 È da venti minuti che non si ferma,
 quel golosone... E voi? State svegli
 tutta la notte?

473: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
 Giusto, è meglio andare a dormire.

Tutti concordano e tornano nella tenda. Solo Alessandra, scossa dalla discussione precedente, resta in proscenio. Quando riaprono la tenda per entrare si sente ancora Ciacco

474: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
 E cioccolato caldo, ciambelle al
 miele, torta allo zabaglione,
 biscotti di pasta frolla,
 sfogliatelle farcite, frittelle di
 mele, ciliegie al naturale,
 gelatina di arance, marmellata di
 lamponi e... Buonissime more mature
 con panna montata... Mamma.

Quinto ed Elena escono dalla tenda grande, montano la tenda piccola e si appartano.

MUSICA

9. SOGNI E VISIONI

Alessandra sente dei lamenti sommessi. Dal fondo arriva Piera, con un ramo di olivo per ogni mano

- 475: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
 Io sentia d'ogne parte trarre guai,
 e non vedea persona che 'l facesse;
 per ch'io tutta smarrita
 m'arrestai. Cred'io ch'ei credette
 ch'io credesse che tante voci
 uscisser, tra quei bronchi
 da gente che per noi si
 nascondesse.
- 476: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
 (al microfono)
 Se tu tronchi qualche fraschetta
 d'una d'este piante, li pensier
 c'hai si faran tutti monchi
- 477: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
 Allor porsi la mano un poco avante,
 e colsi un ramicel da un gran
 pruno; e 'l tronco suo gridò:
- 478: VENDITE - PIERA - MASCIA
 Perché mi schiante?
- 479: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
 Da che fatto fu poi di sangue
 bruno, ricominciò a dir:
- 480: VENDITE - PIERA - MASCIA
 Perché mi scerpi? Non hai tu spirito
 di pietade alcuno? Uomini fummo, e
 or siam fatti sterpi: ben
 dovrebb'esser la tua man più pia,
 se state fossimo anime di serpi
- Alessandra lascia cadere il ramoscello.
- 481: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
 Piera... Perché l'hai fatto. Io...
 Per me era solo un gioco, non
 pensavo che tu. Ma come accade
 questo, come ha fatto la tua anima
 a legarsi a questi nocchi?
- 482: VENDITE - PIERA - MASCIA
 Quando si parte l'anima feroce dal
 corpo ond'ella stessa s'è disvelta,
 Minòs la manda a la settima foce.
 Cade in la selva, e non l'è parte
 scelta; ma là dove fortuna la
 balestra, quivi germoglia come gran
 di spelta. Surge in vermena e in
 pianta silvestra: come l'altre
 anime verrem per nostre spoglie, ma
 non però ch'alcuna sen rivesta,
 ché non è giusto aver ciò che om si
 toglie. Qui le trascineremo, e per
 la mesta selva saranno i nostri

corpi appesi, ciascuno al pruno de
l'ombra sua molesta.

Piera indietreggia verso la tenda mentre Virgilio si
allontana.

483: VENDITE - PIERA - MASCIA (CONTINUA)
... e per la mesta selva saranno i
nostri corpi appesi... e per la
mesta selva saranno i nostri corpi
appesi... e per la mesta selva
saranno i nostri corpi appesi...

Alessandra si inginocchia piangendo sommessamente tenendo il
ramo tra le mani

484: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
(Disperata)
Piera! Noooo!

FINE MUSICA E CLIMA DA SOGNO

Piera esce dalla tenda e corre verso Alessandra

485: VENDITE - PIERA - MASCIA
Alessandra ma che succede, che fai?

486: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Piera, sei qui!

487: VENDITE - PIERA - MASCIA
Eh sì hai cacciato un urlo, si sono
svegliati di nuovo tutti

Alessandra abbraccia Piera

488: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Piera mi dispiace tanto, per tutto
quello che ti ho fatto patire in
questi anni

489: VENDITE - PIERA - MASCIA
Stai tranquilla adesso, va tutto
bene, torniamo nella tenda

490: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Ho fatto un sogno terribile, ero
disperata e tu eri.. Eri... Mi
dispiace sono stata una persona
orribile

491: VENDITE - PIERA - MASCIA
Non dire così, tutti abbiamo i
nostri difetti, ma sai una cosa? Tu
non sei una persona orribile... sei
stupenda, sei la migliore!

- 492: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Non è vero
- 493: VENDITE - PIERA - MASCIA
E invece sì e ti dirò di più... Oh
no...
- 494: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Che c'è? Hai pestato una merda?
- 495: VENDITE - PIERA - MASCIA
Ho pestato una merda.
- 496: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
Ti voglio bene Piera
- 497: VENDITE - PIERA - MASCIA
Anch'io ti voglio bene... Ma io non
capisco perché devo pestarle tutte
io. Andiamo a dormire dai...
Aspetta che mi pulisco...

Piera si accorge che Lina e Paolo sono usciti a guardare. Si vede la tenda piccola che si muove e tutti si guardano straniti.

- 498: VENDITE - PIERA - MASCIA (CONTINUA)
Tutto a posto, tranquilli, era solo
un brutto sogno.
- 499: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
A quanto pare c'è qualcuno che si
diverte più di noi.

Alessandra e Piera rientrano in tenda.

- 500: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Anch'io ho fatto un incubo sai?
Ho sognato che ti avevo tradito. E
tu... tu mi rinchiudevi in una
prigione assieme ai nostri figli,
ho sognato che ci lasciavi morire
di fame! Sentivo il rumore
terribile delle chiavi che
chiudevano la serratura di ferro.
Poi veniva la notte.
- 501: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
È solo un incubo Lina

MUSICA

- 502: MOGLIE - LINA - ROSSANA
Io non piangea, sì dentro impetrai:
piangevan elli; e Anselmuccio mio
disse: Tu guardi sì, madre! che

hai?
 Come un poco di raggio si fu messo
 nel doloroso carcere, e io scorsi
 per quattro visi il mio aspetto
 stesso, ambo le man per lo dolor mi
 morsi; ed ei, pensando ch'io 'l
 fessi per voglia di manicar, di
 subito levorsi e disser: "Madre,
 assai ci fia men doglia se tu mangi
 di noi: tu ne vestisti queste
 misere carni, e tu le spoqlia"
 Poscia che fummo al quarto dî
 venuti, Ciacco mi si gitto` disteso
 a' piedi, dicendo:
 "Madre mia, ché non m'aiuti?".
 Quivi mori`; e come tu mi vedi,
 vid'io cascar li tre ad uno ad uno
 tra 'l quinto dî e 'l sesto;
 ond'io mi diedi, già` cieca, a
 brancolar sovra ciascuno, e due di`
 li chiamai, poi che fur morti.
 Poscia, piu` che 'l dolor, poté 'l
 digiuno.

I due si guardano

503: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
 Lina, io non ti tradirei mai.

504: MOGLIE - LINA - ROSSANA
 Lo so. Forse lo so.

MUSICA SUONI DIAVOLO

10. INCONTRO CON LUCIFERO

Escono tutti dalla tenda. I suoni provengono dal fondo della
 platea, tutti avanzano a vedere

505: VENDITE CAPO - ALESSANDRA - SARA
 Ma che cazzo sta succedendo?

506: PROGRAMMATRICE - GIULIA - GIADA
 Vedete anche voi quella persona? È
 una persona vero?

507: VENDITE - PIERA - MASCIA
 Sembra il signor Virgilio. Ma è
 strano... Qualcosa mi puzza

508: RAMPOLLO - CIACCO - CESARE
 Andiamo via mamma, ho paura

509: AMMINISTRAZIONE - ELENA - IRENA

Quinto, dove sei?

Gli si avvicina e lui la abbraccia

510: SICUREZZA - QUINTO - ENRICO
Non preoccuparti, è il signor
Virgilio

511: PROJECT MANAGER - TERESA - FABIOLA
Ho un brutto presentimento, io sono
sensitiva lo sapete. Andiamocene

Tutti fanno per andarsene

512: PRESIDENTE - PAOLO - GIANNI
Fratelli!
(Tutti si fermano)
Fratelli che per cento milia
perigli siete giunti a l'occidente,
a questa tanto picciola vigilia
Considerate la vostra semenza:
Fatti non foste a viver come bruti,
ma per seguir virtute e canoscenza

La tirocinante prende coraggio e torna proscenio

513: TIROCINANTE - SABRINA - GIORGIA
E volta nostra poppa nel mattino,
de' remi facemmo ali al folle volo!
(Tutti la seguono)
Signor Virgilio, siamo qui! Siamo
arrivati. Abbiamo superato tutte le
prove. Signor Virgilio, è lei?

Virgilio si volta.

514: VIRGILIO MANTOVANI - ALTERO
Bravissimi, avete superato la
prova. Ora siete perfetti e
dannati: non fate i timidi, qui a
casa mia è sempre festa!

Virgilio, ora Lucifero, accende un grande accendino

515: DIPENDANTI
Lucifero!

MUSICA

516: DIPENDANTI (CONTINUA)
Lo 'mperador del doloroso regno
da mezzo 'l petto uscìa fuor de la
ghiaccia; e più con un gigante io
mi convegno, che i giganti non fan
con le sue braccia.

Inizia la canzone con la proiezione dei nomi dei protagonisti, le nostre stelle, per gli applausi.

FINE